



Pressinformation 23 oktober, 2015

Kristianstadsbladets kultur- och nöjespris 2015 till Wanås Konst!

Wanås Konst är oerhört stolta mottagare av Kristianstadsbladets kultur- och nöjespris 2015.

”Wanås, konstinstitution i Knislinge Wanås är en konstinstitution av internationellt snitt. Det är ingen nyhet. Men när utställningsverksamheten i år tar klivet in i det samtida Sydafrika skapas en utställning som är så mycket mer än bra och angelägna konstverk, det blir laddad historia och brännande nutidspolitik. Utställningen "Barriärer" når långt utanför parkens gränser. Årets verksamhet stannar inte där, inte alls, här är fler utställningar, ny barnbokstitel, projekt, pedagogik för liten och stor och en ständigt växande butik med keramik och närodlade ekologiska produkter. Nya tider blåser på Wanås samtidigt som den storslaget rika historien lyfts fram och förädlas.”

Vårt hjärta klappar för att arbeta internationellt och vara starkt förankrade lokalt och därför blir vi väldigt stolta och glada över priset. I år har vi haft fler konstvisningar och workshopaktiviteter än någonsin tidigare, kanske visar priset att många tagit tillfälle att upptäcka eller återuppleva Wanås Konst. (Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare, Wanås Konst).



Bilder: 1. Nandipha Mntambo, *Enticed Contemplation*, 2015. Foto: Wanås Konst. 2. Hannelie Coetzee, *Ou sog tussen bome / Old sow between trees*, 2015. Foto: Wanås Konst. 3. Antony Gormley, *Together and Apart*, 2001. Foto: Anders Norrsell. 4. Dan Graham *Two Different Anamorphic Surfaces*, 2000. Foto Anders Norrsell. 5. James Webb, *Prayer (Malmö)*, 2015. Foto: Wanås Konst.

Fram till 1 november visas utställningen *Barriärer – Samtida Sydafrika* med sex konstnärer verksamma i Sydafrika och *Dubblering* som speglar platsen och den permanenta samlingen i en utställning i konsthallen. Dessutom specialöppet i Konsthallen under hela höstlovet 24 oktober – 1 november med performance, ett dagligt program med familjevisningar och workshops med lera och berättande. Kaffe, ekologisk korv och varm soppa från Pappersbruket serveras dagligen. 2016 fortsätter Wanås Konst med att lyfta blicken och lära av ett konstnärskap som tar sig an sitt lands våldsamma historia, och ett projekt med en konstnärssduo som gräver i och knådar vårt undermedvetna!

.....

Höstlovsaktiviteter Bästa biennalen! och finissage på Wanås Konst

Konsthallen håller specialöppet, fika, varm soppa och ekologisk korv från Pappersbruket i Caféet. *Bästa biennalen!* konstfestivalen som pågår på kulturinstitutioner över hela Skåne har i år tema *Förvandlingar* och på Wanås ska 1 ton lera förvandlas genom workshops tillsammans med keramikerna Linda Herrlin och Wanås pedagoger, *Claying* – bygg stort med lera tillsammans. Kom många gånger & bygg mer! *Claying* är en daglig drop in-workshop som passar alla nyfikna, dessutom drop-in workshop – *Kliv in i barnboken* – skapa dina egna berättelser! Program 24 oktober – 1 november. På programmet även familjevisningar och unik performance, *Lika*, med konstnärerna Ulrika Sparre och Anna Kleberg lördag 24 oktober. Finissage – söndag 1 november säsongsavslutning med prisutdelning i årets instagramtävling #MITTWANÅS. [Höstlov och Bästa biennalen!](#)

Om Bästa Biennalen!

Konst kan förvandla oss. Tankar, erfarenheter och fantasier kan bli bilder och okända världar. Temat för Bästa Biennalen! 2015 är just Förvandling. Bästa Biennalen! hålls vartannat år sedan 2013 och visar samtidskonst över hela Skåne. Under biennalen kan du se utställningar, performancer, delta i workshops och live art-happenings och gå på visningar, föreläsningar eller konstnärssamtal hos fler än 40 arrangörer över hela Skåne. Med Bästa Biennalen! utmanar föreställningar om vad vi tror att vi vet om barn, vuxna, konst, stil, makt och andra saker. [Bästa Biennalen 2015](#)

.....

Sista veckan

Missa inte den omtalade utställningen med konstnärer från Sydafrikas nya konstscen.

Barriärer – Samtida Sydafrika

Igshaan Adams, Kudzanai Chiurai, Hannelie Coetzee, Nandipha Mntambo, Mary Sibande, James Webb.

Möt det samtida Sydafrika i *Barriärer*, en utställning som samlar sex konstnärer verksamma i Sydafrika är en aktiv konstscen dit många konstnärer från olika länder söker sig. Barriärer spärrar, hindrar och begränsar. De är något att kämpa mot att övervinna men de ger också skydd och värn. I nyproducerade konstverk som skapats för skulpturparken på Wanås Konst och i en filmsvit möter vi konstverken.

Utställningsperiod: 17 maj – 1 november, 2015.

.....

Dubblering en höstutställning

Med Karin Mamma Andersson, Alex Da Corte, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Jacob Felländer, Jens Fänge, Charlotte Gyllenhammar, Jenny Holzer, Klara Kristalova, Austin Lee, Karl Norin, Ylva Ogland, Fredrik Söderberg, Jim Thorell och Fredrik Vaerslev.

Om dubbelexponering, kopia och spegling. Temat dubblering är inspirerat av platsens olika epoker, mötet mellan det samtida och det förgångna, den befintliga arkitekturen med symmetriskt dubblerade byggnader och konstverken på platsen.

Utställningsperiod: 3 oktober – 1 november, 2015.

.....

Jag vill bygga

**Wanås Konsts barnbok 2015 av Jenny Granlund och Johanna Koljonen.
Finns i Wanås Shop eller beställs genom shop@wanaskonst.se.**

.....

Tidningen WK#15

Läs mer om årets utställningar I WK#15. Med konstnärspresentationer, intervjuer och essäer av Elisabeth Millqvist och Nthikeng Mohlele mfl. På svenska och engelska.

.....

På gång

**Vintersäsong på Wanås Konst 2 november 2015 – 14 maj 2016
Skulpturparken öppen dagligen kl. 8 – 19.
Café, Konsthall, Shop och Deli har stängt.**

.....

Presskontakt

Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden
www.wanaskonst.se

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Wanås består ett medeltida slott, ett ekologiskt lantbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall, och är beläget i södra Sverige.

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord.

Sedan 1987 visas och produceras samtida platsspecifik konst av internationellt etablerade konstnärer på Wanås. I skulpturparkens permanenta samling finns över 50 verk som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer som Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén mfl. Tusentals barn deltar årligen i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. Grundaren Marika Wachtmeister initierade utställningsverksamheten 1987. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell.

Wanås är medlem av European Land Art Network (ELAN) och är en Long Run Destination – ledande inom hållbar utveckling inom besöksnäring, lokalt utveckling och kulturvård. Det innebär att Wanås är en global Ecosphere Retreats® certifierad Long Run Destination. Wanås arbetar för hållbar utveckling, främst inom besöksnäringen, men även för samhällsutveckling och kulturförvaltning. Läs mer på www.wanaskonst.se