



WALK & TALK MED ANN HAMILTON OCH ELISABETH MILLQVIST PÅ WANÅS KONST

Lördag 12 juli kl. 14.

Den välkända amerikanska konstnären Ann Hamilton kommer till Wanås Konst lördag 12 juli för en specialvisning av *lignum* och ett samtal med Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare. *lignum*, 2002, är ett av konstnärens mest omfattande offentliga verk, och skapades särskilt för de fem våningarna i det gamla sädesmagasinet från 1823 och är idag en del av den permanenta samlingen på Wanås Konst. *Lignum* är latin för trä, ett material som konstnären ofta återvänder till i sitt arbete. *lignum* ger en stark fysisk upplevelse av platsens och arbetets historia. ”Man känner med kroppen, man tar in världen genom huden”, kommenterar Hamilton.



Ann Hamilton på Wanås Konst. Foto Hans Krohn.



Ann Hamilton *lignum*, 2002. Wanås Konst. Photo Thibault Jeansen

Ann Hamilton är välkänd för sina installationer – ofta gjorda särskilt för platsen – som inkorporera ljud, video och performance. Ann Hamilton är född 1956 och bor och verkar i Columbus, Ohio. Hon är en av de mest uppmärksammade amerikanska konstnärerna internationellt. 1999 representerade hon USA på Venedigbiennalen och 2003 på Istanbulbiennalen. Hösten 2014 öppnar en omfattande museiutställning på Henry Art Gallery i Seattle. *lignum* tillhör den permanenta samlingen på Wanås Konst.

Walk & Talk är guidningar med konstnärerna i samlingen på Wanås Konst. Guidningarna ger möjlighet till fördjupning och till att höra konstnärerna berätta om sina verk och sina konstnärskap idag. Samtalen sker på Wanås Konst och är en återkommande samtalsserie med konstnärerna i centrum. Serien är tillägnad Marika Wachtmeister som grundade utställningsverksamheten 1987 och 1995 grundade Stiftelsen Wanås Utställningar som idag driver Wanås Konst.

För mer information vänligen kontakta: Sofia Bertilsson, presskontakt 0733-86 68 20, press@wanaskonst.se <http://www.wanas.se> Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns fler bilder för nedladdning)

Aktuellt:

Parken och Filmrummet *Dance Me* Molly Haslund, Christian Jankowski, Tadashi Kawamata, Sigalit Landau, Skånes Dansteater, Rachel Tess, Salla Tykkä

Konsthallen *UNVERGESSEN(Graf Spee III)* Juan Pedro Fabra Guemberena, Carl Michael von Hausswolff, Jan Häfström

Konsthallen *FOR GOOD AND FOR BAD* Helene Billgren Grafikens Hus c/o

Barnboken *Hur man blir en sten*, Klara Kristalova och Martina Lowden

Donation *Interlettre* Carl Fredrik Reuterswärd

Caféet *Frön* Elna Jolom

Utställningsperiod: 18 maj – 2 november 2014.

Öppet:

18 maj – 28 sep, dagligen kl. 11– 17

Extraöppet från kl. 10 mellan 21 juni - 17 aug

4 okt – 2 nov, helger kl. 11– 17

Parken är öppen alla dagar året runt kl. 8 – 19

Wanås Konst, Wanås, 289 90 Knislinge

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Sedan 1987 har utställningar med svensk och internationell samtidskonst med inriktning på platsspecifika installationer skapats. I skulpturparken finns idag mer än 50 permanenta verk av bland annat Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén skapade för Wanås. Anläggningen Wanås består av ett medeltida slott, ett ekologiskt jordbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall. Konst visas även i stall- och magasinsbyggnader från 1700- och 1800-tal. Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar, en ideell stiftelse i Östra Göinge kommun, nära både Kristianstad och Hässleholm. Verksamheten grundades av Marika Wachtmeister 1987. Från och med 2011 leds verksamheten av Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Läs mer på www.wanaskonst.se