

NOT A SINGLE STORY

WANAS KONST SWEDEN & NIROX FOUNDATION SOUTH AFRICA • MAY 12 – JULY 29 2018

Pressinformation 2 maj, 2018

NOT A SINGLE STORY, samtliga deltagande konstnärer i ett samarbete Sydafrika – Sverige

Utställningen äger rum från 12 maj - 29 juli på NIROX Sculpture Park i hjärtat av världsarvet Cradle of Humankind i Sydafrika och är ett samarbete mellan NIROX Foundation, Sydafrika och Wanås Konst, Stiftelsen Wanås Utställningar, Sverige. NOT A SINGLE STORY är ett utbyte mellan skulpturparker på två kontinenter. De medverkande konstnärernas arbetssätt är likt överlappande dialoger, och visar samtida intressen och förhållningssätt relaterade till skulptur och till en plats. NOT A SINGLE STORY är curerad av Elisabeth Millqvist och Mattias Givell, ledarduon bakom Wanås Konst i Sverige. Utställningen och dess program med fokus på lärande möjliggörs med stöd av Postkodstiftelsen med ytterligare stöd från Svenska ambassaden, Pretoria, och Svenska institutet.

Utställningsperiod: 12 maj – 29 juli 2018

NIROX Foundation: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

Wanås Konst, The Wanås Foundation: [Facebook](#) | [Instagram](#)

NOT A SINGLE STORY

"Faran av en enda berättelse" är ett citat av författaren Chimamanda Ngozi Adichie från ett uppmärksammat Ted Talk, och inspiration för utställningen och dess titel. Nu presenteras samtliga konstnärer som kommer att medverka.

NIROX Foundation och Wanås Konst har glädjen att meddela att följande konstnärer kommer att delta i NOT A SINGLE STORY: Jane Alexander (SA), Beth Armstrong (SA), Lena Cronqvist (SE), Latifa Echakhch (MA/FR), Frances Goodman (SA), Lungiswa Gqunta (SA), Lubaina Himid (ZAN/UK), Mwangi Hutter (KE/GER), Ayana V Jackson (US), Bronwyn Katz (SA), Gunilla Klingberg & Peter Geschwind (SE), Marcia Kure (NIG/US), Marianne Lindberg De Geer (SE), Esther Mahlangu (SA), Caroline Mårtensson (SE), Whitney McVeigh (UK), Nandipha Mntambo (Swaziland/SA), Sethembile Msezane (SA), Zanele Muholi (SA), Yoko Ono (Japan/US), Claudette Shreuders (SA), Mary Sibande (SA), Sophia van Wyk (SA), Nelisiwe Xaba (SA).

Utställningen kombinerar verk gjorda för platsen med existerande konstverk som tar plats och förvandlar landskapet. NOT A SINGLE STORY, domineras av kvinnliga artister i ett svar på en högst ensidig konsthistoria. Konstnärerna representerar en mångfald av perspektiv, och omfattar såväl förebilder som yngre konstnärer verksamma i Sydafrika, i vad som ibland kallas Afrikas diaspora, i Sverige och internationellt. Signifikant är Yoko Onos deltagande. Hon ses ofta som urmoder till koncept- och performancekonsten, i utställningen visar Ono *Wish Trees*, ett instruktionsbaserat arbete som hon har realiserat i olika delar av världen och som även finns i



NOT A SINGLE STORY

WANAS KONST SWEDEN & NIROX FOUNDATION SOUTH AFRICA • MAY 12 – JULY 29 2018

samlingen i skulpturparken Wanås Konst. Detta blir första gången som Yoko Ono ställer ut i Afrika och hon har låtit titeln för verkets version för NIROX bli *Wish Trees for Hope*.

Esther Mahlangu är med 82 år en av de samtida, ikoniska konstnärerna i Sydafrika. Hon är känd för sina färgstarka målningar som överbryggar popkonst, abstraktion och traditionella Ndebele-målningar. Hon arbetar utifrån en tradition som gått i arv i många generationer av kvinnor i sin familj och hennes färgstarka, abstrakta väggmålningar har uppmärksammats runt om i världen. För NOT A SINGLE STORY gör Mahlangu en väggmålning med karakteristiskt, abstrakt mönster, på en befintlig byggnad.

NIROX Foundation och Wanås Konst är stolta att tillkännage att Lubaina Himid, Turnerprisvinnaren 2017, kommer att delta. För första gången ställer Himid, född i Sultanatet Zanzibar idag Tanzania, ut i Afrika. Hon kommer att visa arbetet *Vernet's Studio*, en installation där konstnärerna O'Keefe, Frida Kahlo och Betye Saar mfl finns med som karaktärer. Himid beskriver sin arbetsmetod som en inbjudan till ett samtal. "Mitt sätt att få igång ett samtal eller få folk att agera är genom att engagera dem och säga: Du kommer med ditt bagage, dina åsikter, ditt liv och jag tar med mig mitt – så låt oss försöka tala om det".

Jane Alexander, en av Sydafrikas mest etablerade konstnärer, kommer att visa *Safety*. Det här är andra gången Alexander kommer att ställa ut på NIROX Sculpture Park sedan 2010. *Safety* är en förlängning av Alexanders språk med gränser, säkerhet och förskjutning. Vi är också glada att välkomna tillbaka Beth Diane Armstrong, Frances Goodman, Whitney McVeigh, Nandipha Mntambo, Zanele Muholi, Mary Sibande och Nelisiwe Xaba för NOT A SINGLE STORY till NIROX Sculpture Park.

I NOT A SINGLE STORY ryms konstnärer från Afrika och från vad som ibland kallas den afrikanska diasporan, här representerad av kenyansk-tyska konstnärssduon Mwangi Hutter, amerikansk-sydafrikansk konstnären Ayana V Jackson, USA-baserad nigerianska Marcia Kure och marockansk-franska konstnären Latifa Echakhch.

I utställningen medverkar även en yngre generation konstnärer som Bronwyn Katz, Sophia van Wyk, Sethembile Msezane och Lungiswa Gqunta som en del i dialogen mellan olika konstnärsgenerationer. De ställer för första gången ut på NIROX Sculpture Park, liksom de svenska konstnärerna Lena Cronqvist, Gunilla Klingberg och Peter Geschwind, Marianne Lindberg De Geer, och Caroline Mårtensson som alla introduceras för ett sydafrikansk publik för första gången.

Utställningen, och det omfattande pedagogiska programmet riktat till barn och unga, genomförs med stöd av Svenska Postkodslotteriet – Postkodstiftelsen med ytterligare stöd från Svenska ambassaden, Pretoria och Svenska institutet. Vinterutställningen, utbyte, samtal och guidningar presenteras som en del av ett större program kopplat till NIROX vinteraktiviteter.

.....



NOT A SINGLE STORY

WANAS KONST SWEDEN & NIROX FOUNDATION SOUTH AFRICA • MAY 12 – JULY 29 2018

NOT A SINGLE STORY NIROX Winter sculpture exhibition 2018

Ett samarbete mellan NIROX Foundation, Sydafrika och Wanås Konst

Curators: Elisabeth Millqvist & Mattias Givell, Wanås Konst,

Grundare & direktör NIROX Foundation: Benji Liebmann

Co-curators: Jessica Doucha & Khumo Sebambo

Utställningsperiod: 12 maj – 29 juli, 2018

.....
Presskontakter:

Europa och USA.

Wanås Konst

Sofia Bertilsson, presskontakt

+46 (0)733-86 68 20, sofia@wanaskonst.se

<http://www.wanaskonst.se>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst>

Sydafrika, Afrika.

The NIROX Foundation

Khumo Sebambo, co-assistant curator

khumo@niroxarts.com

<http://www.niroxarts.com>

Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge

<http://www.wanaskonst.se/sv-se/>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns fler bilder för nedladdning)

Alltid på Wanås

Skulpturparken med samlingen öppen året runt, dagligen kl. 8 – 19.

Konsthallen öppen 30 mars – 5 maj, tis – sön, kl. 11–16, från 6 maj–30 sep, dagligen, kl. 10–17

1 okt – 4 nov, tis – sön, kl. 11–16, 5 nov – 23 dec, tor – sön, kl. 11–16. Specialöppet under Höstlovet.

På Wanås: Konsthall, Shop & Deli, samt [Wanås Restaurant Hotel](#)

För öppettider Wanås Restaurant Hotel vänligen se hemsida www.wanasrh.se



NOT A SINGLE STORY

WANÅS KONST SWEDEN & NIROX FOUNDATION SOUTH AFRICA • MAY 12 – JULY 29 2018

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället, utomhus i landskapet runt Wanås i Skåne. Förutom den permanenta samlingen, visas omfattande tillfälliga utställningar utom- och inomhus, med tillhörande program med visningar, konstnärssamtal och workshops för en bred publik. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer såsom Iqshaan Adams, Nathalie Djurberg & Hans Berg, William Forsythe, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono, och Ann-Sofi Sidén mfl. Skulpturparken har årligen ca 75 000 besök och 8000 barn och unga deltar i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av den fristående ideella Stiftelsen Wanås Utställningar skapad 1994. Marika Wachtmeister grundade verksamheten 1987 och ledde den till 2010. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Verksamheten finansieras främst genom egenintäkter samt av statligt, regionalt och kommunalt stöd samt privata fonder och sponsring. Wanås Konst är medlem av European Land+Art Network (ELAN).

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Platsen Wanås består av en skulpturpark och en konsthall samt ett medeltida slott och ett ekologiskt lantbruk. Våren 2017 öppnade [Wanås Restaurant Hotel](#). Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Wanås är en [Long Run Destination](#) – internationellt ledande inom hållbar besöksnäring, lokal utveckling och kulturvård.



The Nirox Foundation Trust är en ideell stiftelse tillägnad konst och kultur. Stiftelsen verkar på ett 1500 hektar stort naturreservat i hjärtat av världsarvet Cradle of Humankind, väster om Johannesburg. På platsen ryms skulpturparken som omfattar 15 hektar, ett ateljéprogram och en musikscen. Ateljéprogrammet tar emot konstnärer från hela världen för att stimulera och utbyta kreativ tanke och handling inom de olika konstområdena. Sedan 2006 har mer än 200 konstnärer deltagit i ateljéprogrammet. Skulpturparken gör två curerade utställningar per år, med ambitionen att ge konstnärer möjlighet att producera och ställa ut konstverk som annars är svåra eller omöjliga att realisera på grund av skala och praktiska omständigheter. Det är kostnadsfritt att besöka parken.

Utomhusscenen gästas av upp till nio evenemang årligen, från klassisk musik, opera, jazz, experimentell- och traditionell musik, poesiläsningar, dans och teater. Centralt är att skapa intresse för konst bland barn och unga från grundskolan till universitetet. <http://niroxarts.com>



NOT A SINGLE STORY

WANAS KONST SWEDEN & NIROX FOUNDATION SOUTH AFRICA • MAY 12 – JULY 29 2018

*Svenska Postkodlotteriets övertygelse är att världen blir bättre med starka ideella organisationer. **Postkodstiftelsens** målsättning är att verka i linje med den visionen. Postkodstiftelsen är instiftad av Novamedia Sverige AB, som driver Svenska Postkodlotteriet på uppdrag av Svenska Postkodföreningen. Som förmånstagare till Svenska Postkodlotteriet får Postkodstiftelsen årligen ta del av lotteriets överskott. Vid den senaste utdelningen, i mars 2017, fick Postkodstiftelsen motta 200 miljoner kronor. Till skillnad från de andra förmånstagarna är Postkodstiftelsen inte slutmottagare av medlen, utan har i uppdrag att förmedla stöd till olika typer av projekt inom områdena människors levnadsvillkor, natur och miljö, kultur och idrott. <https://postkodstiftelsen.se>*

.....

***Svenska institutet** är en myndighet med uppdrag att öka omvärldens förtroende och intresse för Sverige. De arbetar med kultur, utbildning, vetenskap och näringsliv för att stärka relationer och utveckling. <https://si.se>*

