

Pressmeddelande 2017-04-12

Fyra arkitektförslag på Lunds Centralstation

Fyra arkitektkontor har nu lämnat sina förslag på hur Lunds nya stationshus kan komma att se ut. Det är ambitiösa förslag som vill knyta ihop staden och stationsområdet. Det nya stationsområdet kommer skapa en helt ny form av mötesplats för både resenärer och lundabor.

Lunds nya centralstation ska ta form i området där den mittersta gångbron nu finns. Alla förslag har olika lösningar på hur stationen ska utvecklas på båda sidor om spåret och integreras med resten av staden genom en sammanhållen arkitektur. – I förslagen finns många intressanta idéer på hur stationen och stationsområdet ska utvecklas tillsammans. Vårt mål är att få ett varierat och tryggt område med verksamheter som bidrar till att fler väljer kollektivtrafiken, säger Rolf Larsson, regionchef på Jernhusen.

I uppdraget till arkitektkontoren har det också ingått att skapa en helt ny miljö för resenärer, medborgare och besökare.

– Vi vill skapa en ny definition av vad en centralstation är – utöver stationens roll för resande vill vi också att det ska bli en mötesplats för både väntade och oväntade möten, säger Marcus Horning, stadsbyggnadsdirektör.

Nu kommer en särskild bedömningsgrupp med representanter från Jernhusen och Lunds kommun samt utomstående experter att utvärdera förslagen. I början av juni beräknar Jernhusen och Lunds kommun att kunna presentera vilket eller vilka av förslagen som blir aktuella att arbeta vidare med.

För mer information:

Rolf Larsson, Regionchef affärsområde stadsprojekt, Jernhusen, 070-602 47 40

Marcus Horning, Stadsbyggnadsdirektör, Lunds kommun, 072-987 80 65

Cecilia Granath, Pressansvarig Jernhusen, 0734-39 26 21

www.jernhusen.se

Jernhusen äger, utvecklar och förvaltar ett fastighetsbestånd av stationer, stationsområden, underhållsdepåer och godsterminaler längs den svenska järnvägen. Jernhusen ägs av svenska staten och har cirka 200 medarbetare. Fastighetsbeståndet uppgår till 167 fastigheter, med ett totalt marknadsvärde på 15,5 miljarder kronor.

Utdrag av sammanfattningar från arkitektkontorens egna förslag:

3XN: Byggnaden formges av resenärsflödet, invändigt och utvändigt. Rundade former leder resenärerna smidigt från A till B och ger känsla av genväg. Stationshallen mot Clemenstorget blir Lunds vardagsrum och stadens självklara mötesplats. Huvudentrén tar ett kliv ut på Clemenstorget för att bjuda in staden och ge stadga och liv till torget.

Henning Larsen: Den nya stationen hyllar tanken om "att vara på väg". Den önskar också bidra till värdet av resan genom att med ett enkelt grepp insistera på det specifika med platsen och glädjen vid återseendet av en stad och människor. Stationen markerar ett skifte från att snabbt susa igenom landskap och städer till att stiga av och till fots bege sig ut i en ny miljö med ett annat tempo där fokus ligger på detaljer, uppehålle och möten.

Belatchew: Förslaget flyttar upp stationen till planet ovanför spårområdet. Detta för att åstadkomma maximal tydlighet och orienterbarhet men också för att ge tillräckligt utrymme för de stora resenärsflödena. De två delarna av staden förenas med en bred bro för smidig transit samtidigt som dess tak ger Lundaborna en ny Järnvägspark.

Elding Oscarson C.F. Möller: Takformen löper runt alla fasader. Mot Väster kragar den entusiastiskt ut i parken, återger omgivningens kulörer och silar dess ljus genom sin perforerade metallfasad. Mot Clemenstorget är skalan anpassad till torgets kvarterssidor. Byggnaden förankras i stenstaden med tegel, ramar in platsen och definierar ett nytt stadsrum längs Bangatan söderut.