



Påminnelse: tisdag 5 november - presentation av jury och specialtillverkat konstverk av Ai Weiwei

I morgon klockan 9:30 presenterar vi tävlingsjuryn för Stockholms internationella filmfestival. Därefter sänds ett meddelande från Ai Weiwei till pressen innan hans konstverk "The Chair for Nonattendance", som tillverkats exklusivt för festivalen, avtäckts. Slutligen visas den nyinsatta festivalfilmen *Enemy* i regi av Denis Villeneuves och med Jake Gyllenhaal i huvudrollen.

Plats: Skandiabiografen

Tid: Tisdagen den 5 november kl. 9:30

Det går bra att göra enskilda intervjuer med jurymedlemmarna liksom festivalchefen Git Scheynius direkt efter pressträffen. Visning av *Enemy* (90 min.) startar kl. 10:00.

Den 24 upplagan av Stockholms filmfestival går av stapeln 6-17 november. För årets sex jurymedlemmar blir det en utmaning att bedöma vilka filmer som ska gå hem med ett pris. De ska inte bara utse vinnaren till festivalens tyngsta pris: den 7,3 kilo tunga Bronshästen för Bästa film i sektionen Stockholm XXIV Competition. Juryn delar även ut Aluminiumhästen i kategorierna: Bästa regidebut, Bästa manus, Bästa kortfilm, Bästa manliga skådespelare, Bästa kvinnliga skådespelerska, Bästa musik och Bästa foto.

För en av jurymedlemmarna, Ai Weiwei, är det inte möjligt att närvara på plats under Stockholms filmfestival på grund av utreseförbud av de kinesiska myndigheterna. Ai Weiwei kommer ändå att vara verksam i juryn och har valt att i sin frånvaro skicka ett konstverk till Stockholms filmfestival för att symbolisera hans frånvaro. Konstverket har fått namnet "The Chair for Nonattendance".

Årets jury utgörs av:

Kristian Petri, juryordförande

Kristian Petri har haft en lång och framgångsrik karriär inom filmbranschen. Han är regissör, författare och journalist. Fyra gånger har han blivit Guldbaggenominerad och tre av hans filmer har visats på Cannes filmfestival. Han är en av regissörerna bakom miniserien *En pilgrims död*, som kretsar kring utredningen av mordet på statsministern Olof Palme.

Ai Weiwei, konstnär

Ai Weiwei blev förra året utsedd av *Art Review* till världens mest inflytelserika konstnär. I år placerades han på tredje plats, samtidigt som han framträdde som konstutställning i London, Venedig och nu senast på FIAC i Paris. Ai Weiwei har jobbat med många olika konstarter och hans verk kretsar ständigt kring demokrati och yttrandefrihet. År 2011 blev han misshandlad och arresterad i 81 dagar utan någon offentlig rättegång hölls. Han har för tillfället utreseförbud från Kina och kommer därför inte att fysiskt kunna närvara under Stockholms filmfestival.

Helena Danielsson, producent

Helena Danielsson startade Hepp Film 2003 med avsikten att med de bästa europeiska talangerna skapa internationellt framgångsrika produktioner. 2012 tilldelades hon "Prix Eurimages" av European Film Academy för sitt arbete med europeisk film. 2010 producerade hon *Pemilla Augusts Svinalängoma*, som vann nordiska filmpriset.

Lena Endre, skådespelare

Lena Endres plockades tidigt upp av Ingmar Bergman och Dramaten. Hon tillhör idag Dramatens fasta ensable och är en av Sveriges främsta skådespelare. Av vissa ansedd vara Sveriges svar på Isabelle Huppert. På film och TV har vi sett henne i en mängd olika roller. Hon fick en guldbagge för sina roller i *Bille Augusts Jerusalem* (1996) och *Liv Ullmans Trolösa* (2000).

Moa Gammel, skådespelare

Moa Gammel är skådespelare och producent. Hennes debutfilm var *Skuggornas hus* (1996) och hon fick mycket uppmärksamhet för sin roll i *Underbara älskade tillsammans* med Michael Nyqvist. Hon har huvudroller i tre kommande filmer nästa år. Hon är även upphovsman och kreativ producent till Håkan Hellström-filmen "*Känn ingen sorg*" som kom i somras.

Hiner Saleem, regissör

(Har inte möjlighet att medverka på pressträffen, men finns tillgänglig för intervjuer under festivalen).

Hiner Saleem är en irakisk-kurdisk filmskapare. Flygräder förhindrade att han kunde slutföra sin första film, men delar ur den visades på 1992 års filmfestival i Venedig. Det ledde till att han lyckades få finansiering för sin nästa film. Han arbetar fokuserat ofta på kvinnor och frihet, inte minst i hans senaste verk *My Sweet Pepper Land*, som visas på årets festival.

Om *Enemy*

(*Enemy* är en nyhet i programmet och är med i Open Zone. Den har nordisk premiär på Stockholms filmfestival).

Som om inte tokhyllade *Prisoners* var nog för ett filmår följer regissören Denis Villeneuve upp med en till fullträff. I *Enemy* står än en gång Jake Gyllenhaal framför kameran – och denna gång i en betydligt mer krävande dubbelroll. Kanada/Spanien, 2013, 90 min.

Presskontakt:

Johnny Nylund

tel: 072-914 6005 alt.

Fanny Westin

tel: 073-774 9415

E-post: press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013

Stockholms filmfestival startade 1990 och är en av norra Europas främsta. Under festivalen visar vi 180 filmer från mer än 50 länder. Utöver det arrangerar vi också exklusiva förhandsvisningar året om, *Sommarbio* i augusti och *Stockholms filmfestival Junior*, en festival för barn och unga mellan 6-16 år som

äger rum 7-12 april 2014.
VI ÄLSKAR FILM!