



Uusi mikrotonaalista musiikkia esittävä MikroEnsemble soittaa ensimmäisen Helsingin-konserttinsa Musiikkitalossa 1. lokakuuta

Tiedote medialle 22.9.2016

Vapaa julkaistavaksi

Vuonna 2015 Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa perustettu MikroEnsemble esiintyy historiansa toista kertaa Helsingin Musiikkitalossa 1. lokakuuta. Yhtyeen ensimmäinen konsertti kuultiin Pasimusic-festivaalilla Kuopiossa 1.10.2015. Seitsenhenkisen yhtyeen muusikot ovat **Mikael Helasvuo**, (neljäsosäsävelaskelhuilu), **Lauri Sallinen** (klarinetti), **Johanna Ilvesmäki** (viulu), **Markus Hohti** (sello) **Juuso Nieminen** (neljäsosäsävelaskelkitara), **Veli Kujala** (neljäsosäsävelaskelharmonikka) ja **Elisa Järvi** (neljäsosäsävelaskelpiano). Konsertin voi katsoa myös suorana myös osoitteessa www.uniarts.fi/uniartstv.

Vuonna 2015 Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa perustettu MikroEnsemble esiintyy historiansa toista kertaa Helsingin Musiikkitalossa 1. lokakuuta. Yhtyeen ensimmäinen konsertti kuultiin Pasimusic-festivaalilla Kuopiossa 1.10.2015. Seitsenhenkisen yhtyeen muusikot ovat **Mikael Helasvuo**, (neljäsosäsävelaskelhuilu), **Lauri Sallinen** (klarinetti), **Johanna Ilvesmäki** (viulu), **Markus Hohti** (sello) **Juuso Nieminen** (neljäsosäsävelaskelkitara), **Veli Kujala** (neljäsosäsävelaskelharmonikka) ja **Elisa Järvi** (neljäsosäsävelaskelpiano). Konsertin voi katsoa myös suorana myös osoitteessa www.uniarts.fi/uniartstv.

Mikrotonaaliseen musiikkiin erikoistuneen MikroEnsemblen kokoonpano on ainutlaatuinen maailmassa. Yhtyeen rungon muodostavat neljäsosäsäveltasavireiseen musiikin esittämiseen kehitetyt uudet instrumentit, joista monet ovat uusia suomalaisen soitinrakentamisen innovaatioita. Soittimista uusin on neljäsosäsävelaskelpiano, jolla soitetaan nyt ensimmäinen julkinen konsertti pääkaupunkiseudulla. Neljäsosäsävelaskelpianon on rakentanut **Otso Haapamäki** ja kehittänyt pianisti Elisa Järvi yhdessä säveltäjä **Sampo Haapamäen** kanssa Suomen Kulttuurirahaston ja Sibelius-Akatemian kehittämiskeskuksen tuella. Yhtyeen soitinvalikoimaan kuuluu myös Veli Kujalan kehittämä neljäsosäsävelaskelharmonikka, **Keijo Korelinin** Juuso Niemiselle rakentama neljäsosäsävelaskelkitara sekä alankomaalaisen **Eva Kingman** Mikael Helasvuolle rakentama neljäsosäsävelaskelhuilu.

- Taidemusiikin säveltäjien keskuudessa kromaattisen asteikon ulkopuolisten sävelten, mikroaskelien käyttö on yhä yleisempää, ja mikrotonaalinen musiikki alkaakin monissa maissa olla jo uuden taidemusiikin valtavirtaa. Koska perinteiset klassisessa musiikissa käytettävät instrumentit on kehitetty tonaalisen tai 12-sävelisen musiikin esittämiseen, on mikrotonaalisen musiikin esittäminen niillä soittimesta riippuen joko hankalaa tai mahdotonta. On syntynyt tarve kehittää soittimia edelleen vastaamaan uusia tarpeita, yhtyeen taiteellinen johtaja Lauri Sallinen kertoo.

Musiikkitalon konsertin ohjelmassa on MikroEnsemblelle sävellettyä musiikkia säveltäjiltä eri puolelta Eurooppaa. Osa teoksista on Kuopiossa vuosi sitten järjestetyn, MikroEnsemblen isännöimän sävellystyöpajan satoa, osa sävelletty varta vasten Helsingin-konserttia varten.

Ohjelma

Itzam Zapata: *Oscillated Kaleidoscope* (2015)

Feliz Anne Reyes Macahis: *Hibla* (2015)

Feliz Anne Reyes Macahis: *Uusi teos Mikroensemblelle* (2016, kantaesitys)

Sebastian Dumitrescu: *double pendulum* (2015)

Björn Sikström: *Lento* (2015)

Juhani Nuorvala: *Ruoikkohuulu huilulle ja elektroniikalle* (2014)

Christopher Trapani: *"Horizontal Drift" neljäsosäsävelaskelkitaralle ja elektroniikalle* (2016, kantaesitys)

Charles van Hemelryck: *Notre part d'or et d'ombre* (2015)

[Hibla! – Musiikkia mikrotonaalisille soittimille](#)

La 1.10.2016 klo 19.00

Sonore, Musiikkitalo

Liput: 17,50/11,50/6,50 € (Ticketmaster), 15/10/5 € (Musiikkitalo).

Mikael Helasvuo, neljäsosäsävelaskelhuilu

Lauri Sallinen, neljäsosäsävelaskelklarinetti

Juuso Nieminen, neljäsosäsävelaskelkitara

Veli Kujala, neljäsosäsävelaskelharmonikka

Elisa Järvi, neljäsosäsävelaskelpiano

Johanna Ilvesmäki, viulu

Markus Hohti, sello
Liberio Mureddu, tekninen konsultointi, elektroniikka

Konsertti lähetetään suorana verkossa: www.uniarts.fi/uniartstv

MikroEnsemblen soittimet esittelyssä YouTubessa: <https://www.youtube.com/watch?v=LJxi5d6burs&feature=youtu.be>

MikroEnsemblen pian avautuvat verkkosivut: www.mikroensemble.com

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

Lauri Sallinen
Klarinetisti, MikroEnsemblen taiteellinen johtaja
p. 040 763 5840
sallinen.lauri@gmail.com
www.laurisallinen.com

Median vapaaliput

Tiina Halonen
Tuottaja
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
p. 040 710 4301
tiina.halonen@uniarts.fi

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia vastaa musiikin alan ylimmästä opetuksesta Suomessa. Se kouluttaa itsenäiseen taiteelliseen työhön kykeneviä taiteilijoita, pedagogoja ja musiikin asiantuntijoita. Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät.

www.uniarts.fi