



Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterin kausi alkaa kapellimestari Pietro Rizzo ja sopraanosolistien voimin

Tiedote medialle

16.9.2014

Vapaa julkaistavaksi

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterin kausi 2014–15 käynnistyy baletin, oopperan ja sinfonisten runojen ilotulituksella Musiikkitalon konserttisalissa 27. syyskuuta. Ohjelmassa on **Sergei Prokofjevin** sarja nr. 2 baletista Romeo ja Julia, **Stéphane Mallarmén** runon inspiroima **Claude Debussyn** Faunin iltapäivä, **Giuseppe Verdin** aarioita sekä **Ottorino Respighin** Rooman juhlat.

Konsertin kapellimestarina toimii Sibelius-Akatemian kapellimestarikoulutuksesta vuonna 2004 valmistunut **Pietro Rizzo**. Rizzo on opiskellut **Jorma Panulan** ja **Leif Segerstamin** johdolla, ja on keskittynyt erityisesti oopperamusiikkiin. Hänen uransa on kulkenut Suomen Kansallisoopperan ja Savonlinnan oopperajuhlien kautta Wienin Volkoperiin, Bernin ja Braunschweigin oopperoihin, Berliinin Deutsche Operiin sekä New Yorkin Metropolitaniin. Hän on johtanut useita suomalaisia, saksalaisia ja italialaisia sinfoniaorkestereita. Rizzo pitää myös mestarikursseja italialaisesta oopperasta ja toimii vierailevana professorina Vlaandere oopperastudiossa Belgiassa ja Göteborgin yliopistossa.

Solisteiksi ovat koelaulun kautta valikoituneet Sibelius-Akatemiassa opiskelevat sopraanot **Satu Kristina Jaatinen** sekä **Elli Vallinoja**. Satu Kristina Jaatinen työskentelee Suomen Kansallisoopperan kuorossa ja viimeistelee opintojaan Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa opettajanaan **Ashley Stafford**. Jaatinen on palkittu Lappeenrannan laulukilpailussa 2006 sekä kansainvälisessä Sibelius-laulukilpailussa 2011. Myös sopraano Elli Vallinoja viimeistelee laulupedagogin opintojaan Sibelius-Akatemiassa. Vuonna 2010 hän voitti ensimmäisen palkinnon **Erkki Melartin** -kamarimusiikkikilpailun lied-sarjassa ja vuonna 2011 kolmannen palkinnon Kangasniemen laulukilpailussa.

Vuonna 1916 konsertoinnin aloittanut Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri koostuu joka konserttiin erikseen kootusta kokoonpanosta orkesterisoitinten opiskelijoita. Orkesterisoittoa kuuluu niin kandidaatti- kuin maisteriopiskelijoidenkin opintoihin. Orkesterikoulutus sisältää sinfoniaorkesteriperiodien lisäksi ooppera-, kamarimusiikki- ja puhallinmusiikkiperiodeja, orkesterikirjallisuuskursseja ja sektiosoittoa, konserttimestari- ja äänenjohtajakoulutusta, koesoittovalmennusta sekä yhteistyötä Radion sinfoniaorkesterin ja muiden kotimaisten ammattiorkestereiden sekä Euroopan kansallisten nuoriso-orkestereiden kanssa. Orkesterikoulutuksen professorina toimii **Atso Almila**.

Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri, joht. Pietro Rizzo

La 27.9.2014 klo 19.00.

Musiikkitalon konserttisali

Liput: 27,50/17,50/11,50 € (Lippupalvelu), 25/15/10 € (Musiikkitalon lipunmyynti)

Pietro Rizzo, kapellimestari

Satu Kristina Jaatinen, sopraano

Elli Vallinoja, sopraano

Prokofjev: Sarja nro 2 baletista Romeo ja Julia

Debussy: Faunin iltapäivä

Verdi: Ambizioso spirto... Vieni t' affretta, Lady Macbethin aaria oopperasta Macbeth

Verdi: Mia madre aveva un' povera ancella... Piangea cantando nell' erma landa, oopperasta Otello

Respighi: Rooman juhlat

Lisätietoja:

Intendentti Anna Jaskiewicz

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

p. 040 710 4333

anna.jaskiewicz@uniarts.fi

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia vastaa musiikin alan ylimmästä opetuksesta Suomessa. Se kouluttaa itsenäiseen taiteelliseen työhön kykeneviä taiteilijoita, pedagogoja ja musiikin asiantuntijoita. Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät.

www.siba.fi | www.uniarts.fi