



Jenny Robson tutkii konsertissa jazzimprovisaation ja melodian vuorovaikutusta

Jazzlaulaja Jenny Robson kollegoineen konsertoi 11.3.2014 Musiikkitalon Black Boxissa otsikolla Jazzimprovisoinnin ja melodian vuorovaikutus. Konsertissa käsitellään erilaisia lähestymistapoja jazzlauluimprovisointiin melodisten ja rytmisten motiivien kautta. Konsertti on Robsonin neljäs jatkotutkintokonsertti.

Konsertissa kuultava ohjelmisto sisältää jazzsävellyksiä 1930 –luvulta tähän päivään saakka osittain uudelleen sovitettona. Sävellyksissä on myös kuultavissa vaikutteita brasilialaisesta rytmimusiikista. Jenny Robson valmistelee Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa taiteellista tohtorintutkintoa, jossa hän lähestyy improvisoinnin haasteita jazzlaulajan näkökulmasta. Tutkintoon sisältyvien jatkotutkintokonserttien kautta Robson tutkii jazzlauluimprovisoinnin eri näkökulmia, mahdollisuuksia ja haasteita erilaisissa rytmisissä ja harmonisissa kehyksissä.

Jazzkonsertti Improvisoinnin ja melodian vuorovaikutus – Jenny Robson, jazzlaulu

Ti 11.3.2014 klo 19.00

Black Box, Musiikkitalo, Mannerheimintie 13 a, Helsinki

Liput: 17.50-6.50 € (Lippupiste)

Jenny Robson with special guests:

Jenny Robson, laulu

Jussi Kannaste, saksofoni

Jukkis Uotila, piano

Jori Huhtala, kontrabasso

Jussi Lehtonen, rummut

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tuottaja Ulla Havulehto

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

050 384 3451

ulla.havulehto@siba.fi