

Atso Almilasta Sibelius-Akatemian kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professori

Tiedote medialle

Julkaisuvapaa 19.12.2013 klo 9.00

Kapellimestari Atso Almila on valittu Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professoriksi viisivuotiskaudelle 1.8.2014-31.7.2019. Almilan nimitti Taideyliopiston rehtori Tiina Rosenberg.

Atso Almila (s. 1953) on laaja-alainen ja arvostettu kapellimestaripedagogi, jolla on pitkä kokemus alan kouluttajana. Hän työskenteli ensimmäisen kerran Sibelius-Akatemian kapellimestarikoulutuksessa vuonna 1977 professori Jorma Panulan avustajana. Almila on hoitanut kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professuuria elokuusta 2013 alkaen toimen edellisen haltijan, professori Leif Segerstamin jäätyä eläkkeelle.

Almila opiskeli Sibelius-Akatemiassa orkesterinjohtoa Jorma Panulan johdolla 1974-1977 ja kuoronjohtoa Harald Andersénin johdolla 1973-1976. Hän suoritti kapellimestaridiplomin 1979. Almila aloitti kapellimestariuransa Suomen Kansallisteatterissa 1982 ja on sen jälkeen toiminut Tampereen, Joensuun ja Kuopion kaupunginorkestereiden kapellimestarina sekä taiteellisena johtajana. Kuopiossa Almila on toiminut toisena kapellimestarina vuodesta 2007.

Almila vierailee säännöllisesti sekä suomalaisissa että ulkomaisissa orkestereissa, viimeksi Kiinassa Qingdaossa. Hän toimi Sibelius-Akatemian orkesterinjohtoon yliassistenttina 1991-2002 ja kapellimestariluokan lehtorina 2002-2010. Almila on tehnyt myös mittavaa nuorisoorkesterityötä muun muassa Irlannissa, Itävallassa ja Sveitsissä.

- Atso Almila on erittäin ansioitunut ja innostava kouluttaja, joka vaalii kapellimestariluokan perinteitä mutta myös kehittää opetusta muuttuvien tarpeiden mukaisesti. Hänen yhteistyöverkostonsa ovat erinomaiset, mistä myös opiskelijamme hyötyvät, sanoo Sibelius-Akatemian dekaani Tuomas Auvinen.

Kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professorin tehtävään oli kaikkiaan 46 hakijaa, joista neljä kutsuttiin antamaan soveltuvuusnäyte. Yleisölle avoin näyte järjestettiin Helsingin Musiikkitalossa 11. lokakuuta.

Lisätiedot:

Tuomas Auvinen, Sibelius-Akatemian dekaani

p. 040 501 2300, tuomas.auvinen@siba.fi

Haastattelupyynnot:

Elisa Ylinen, Sibelius-Akatemian viestintä- ja markkinointipäällikkö

p. 040 710 4280, elisa.ylinen@siba.fi

Kuvat: Kuopion Musiikkikeskus, Alias Studiot / Sami Tirkkonen

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia vastaa musiikin alan ylimmästä opetuksesta Suomessa. Se kouluttaa itsenäiseen taiteelliseen työhön kykeneviä taiteilijoita, pedagogeja ja musiikin asiantuntijoita. Taideyliopisto aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa, kun Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia ja Teatterikorkeakoulu yhdistyivät.

www.siba.fi | www.uniarts.fi