

# Fortum Keilaniemessä

Fortumin torni valmistui keskelle espoolaista metsämaisemaa ja otettiin käyttöön 7.10.1976. Yli 30 vuoden aikana alue on kasvanut yhdeksi merkittävimmistä liike-elämän keskuksista.



Rakennuksen on suunnitellut arkkitehtitoimisto Castren-Jauhiainen-Nuuttila.

Tornin rakennutti aikoinaan Neste Oy omaksi pääkonttorikseen, johon muutti yhtiön 400 työntekijää Helsingin keskustan toimipisteistä.

Suunnittelun ohjenuoraksi annettiin: sinivalkoinen, Suomen korkein rakennus. Ajatus on toteutunut tornin vaaleassa materiaalissa (Sipoon valkoinen kalkkikivi) ja sinisen sävyisissä ikkunoissa (belgialainen sininen lämpölasia).

- Korkeus on noin 90 metriä meren pinnasta, n. 20 metriä korkeampi kuin stadionin torni (Stadionin torni 72 m).
- Rakennettu osittain meren päälle, 300 kaivinpaalulle.
- Edelleen Suomen korkein toimistorakennus. Asuinrakennuksista korkein on Vuosaaren Cirrus, 92 m.

- Rakenne betonia ja terästä, sai kansainvälisen teräsrakennepalkinnon vuonna 1976. Hissiaulan materiaali on Ylämaan ruskeaa graniittia.
- Kerroksia on 19, sen lisäksi 2 maanalaista kerrosta. Tornissa on pääsääntöisesti maisematyötiloja, huoneita vain vähän. Huonekorkeus on huppeat 3 metriä, "jotta ajatus mahtuu kulkemaan".
- Henkilöstön vapaa-ajan tiloissa kellarikerroksessa voi harrastaa uintia, liikuntaa ja kuntoilua sekä erilaisia pallopelejä.
- Henkilöstöravintola sijaitsee tornin sisääntulokerroksessa.
- Tornissa oli henkilöstöä aluksi n. 400, nykyään n. 1 100.

Ilmastointi: jäähditys hoidetaan osaksi merivedellä. Ikkunoissa olevat siniset kalvot heijastavat takaisin suuren osan auringon lämmöstä ja säteilystä.

Pääaulan lattia on Neste Oy:n kehittämä hartsilla päällystettyä leppää (Neswood), jota on käytetty lattiamateriaalina myös Helsinki-Vantaan lentokentän vanhalla puolella. Lattiamateriaali on suunniteltu nimenomaan kestävämmän kovaa kulutusta.

Aikoinaan rakennusta kutsuttiin silloisen Nesteen toimitusjohtaja Uolevi Raaden mukaan "Raaden hampaaksi". Sillä lienee monta muutakin nimeä.

Aulassa on esillä Kimmo Pyykön taideteos "Eiilisen kasvot", joka on tehty alumiinista, teräksestä ja osittain aidosta vanhan hävittäjäkoneen hyllystä.

## Keilalampi

Tornin lisärakennus valmistui 1994 ja se sai nimekseen Valovirta. Nimi kuvastaa rakennuksen muotokieltä, pyöränmuotoista valokartiota.

Valonsa kartio saa keskellä sijaitsevan vinon kattoikkunan kautta, joka symbolisesti "katsoo" ensin valmistuneen tornin suuntaan. Massiivinen lasikatto on tuotu ja asennettu paikalle kahdessa osassa.

Rakennuksen on suunnitellut CJN Oy. Rakennusmateriaaleina on käytetty terästä ja lasia. Rakennuksen muodolla ja koolla haluttiin korostaa ensin valmistunutta tornirakennusta, pääkonttoria.

Keilalammen aulassa oleva taideteos on Irma Laukkasen tilaustyönä suunnitelma "Arpeggio", joka merkitsee "Harpun tapaan" (italiankielestä suomennettu). Materiaalina on kuparilevy.

Kahvioon menevien portaiden juurella on peruskiveä vastaava "vihkikivi". Keilalammessa työskentelee n. 400 fortumlaista.

Tällä hetkellä Keilaniemessä ja -lammessa työskentelee yhteensä n. 1 500 henkeä. Bruttoneliöitä olemmissa kiinteistöissä on noin 53 000. Alueella on neljä tonttia ja kaksi rakennusta. Fortum omistaa tontit ja Fortumin Eläkesäätiö rakennukset.