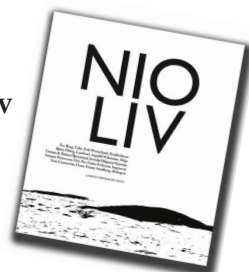


NIO LIV - Skärgårdsstiftelsens vänbok 2013

– Om konsten att överleva i världens vackraste landskap

Nio liv heter Skärgårdsstiftelsens vänbok 2013. Här porträtteras nio skärgårdsbor av nio författare. Det handlar om att leva och överleva i världens vackraste landskap.



En katt måste ha nio liv för att överleva förändringar, fällor och faror. Så berättar en gammal indisk fabel. – *Och den som vill leva och verka i skärgården måste också ha nio liv. Det är därför vi valde den titeln, säger Carina Lernhagen Matz.* Hon är redaktör, fotograf och en av skribenterna i Skärgårdsstiftelsens nya vänbok med titeln Nio liv.

Här några av de porträtterade:

Tommy Pettersson, flink handelsman på Utö. Som spädbarn låg han på brödhyllan i Utö Livs. Vagga var en kartong Wasa husmans. Nu driver han en av skärgårdens få åretrunt öppna handelsbodar. Skribent är Kurt Mälarstedt.

På ön Möja bor 250 personer och här finns sjuttio företag. Kanske är det ett svenskt rekord. En av företagen är Ingall Wikström, en stockholmsböna från Söder som Valborgsmässoafton 1960 mötte en fiskargrabb på Möjas legendariska dansbana. Misse Ljungström berättar deras skärgårdshistoria.

Åse Borg driver jordbruket på gården Stegsholm på Gålö. Till sin hjälp har hon man, son, svärdotter, svärföräldrar och barnbarn – och inte minst sin fantasi – och fantasi är viktigt om man ska livnära sig i skärgården. Som kosläppet. Åse lyckas locka nio tusen stadsbor till Stegsholms gård då fyrtio ystra mjölkkor släpps ut för första gången på våren. – *Både barn och vuxna älskar att se de glada korna skutta och kesa.* Viktoria Myrén har skrivit texten.

Fantasi, kreativitet och lekfullhet förenar alla de nio som porträtteras i boken. Eller som Lena Nyberg, vd i Skärgårdsstiftelsen skriver i förordet:

”Skärgårdsbor är som alla andra, olika personligheter med olika erfarenhet, men de har ofta en sak gemensamt, de är mångsidiga. För att kunna försörja sig och för att klara vardagen i skärgården tvingas de till att vara tusenkonstnärer med ett stort mod att ge sig i kast med det mesta.”

Ytterligare en av de porträtterade: Tom Granström på Ornö. Han är skogshuggare, sjöräddare, tillsynsman, krigsseglare, vrakbärgare, redare, fyrvaktare, maskinchef, bogserbåtsskeppare och drevkarl åt en greve. Tom Granström slår Evert Taubes Fritiof Andersson med skeppslängder. – *Fast musiker som Fritiof Andersson har jag aldrig varit, säger Tom blygsamt i boken.* *”Jag kan bara spela halva Arholmavalsen på dragspel.”*

För mer information kontakta:

Redaktör Carina Lernhagen Matz, tel 070-571 17 49