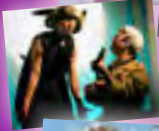
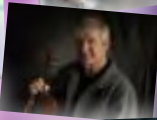
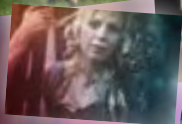
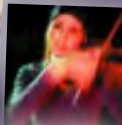


Folk & Världs MUSIKGALAN

Göteborg 16 april 2011



Kön ringlade sig från dörren, ut på gatan och förbi ett helt kvarter ända till spårvagnshållplatsen. Det slutade med att folk som inte kom in bänkade sig utanför och lyssnade genom fönstret. Så stort var intresset när vi öppnade klubben Etno på Jord här i Göteborg i slutet av nittioalet. Varje söndag spelade ett lokalt band och det var alltid knöckfullt. Så har det fortsatt, med nya sammanhang och nya klubbar.

I vår stad finns ett genuint intresse för musik från alla delar av världen, med scener och föreningar som regelbundet ordnar konserter, danskurser och festivaler, som Clandestino och Planeta. Här finns också Sveriges enda skivbutik för världsmusik och landets största musikmagasin. Högskolan för scen och musik utbildar världsmusiker, och i Hjällbo utbildas barn och ungdomar i Internationella Dans- och Musikskolan. Liknande aktiviteter pågår naturligtvis i hela landet. I gränslösa möten mellan det lokala och globala finns en otroligt spännande grogrund för musiken i stort. Jag vill rikta ett stort tack till alla arrangörer, musiker och eldsjälarna i Sverige som gör allt detta möjligt. Denna fest är till er!

Torbjörn Eliasson

*Producent/projektledare Folk- och Världsmusik,
Kultur i Väst*

FAMILJESHOW

4

Göteborgs Konserthus,
Stenhammarsalen

16 april, kl 15.00

GALAKVÄLL

6

Göteborgs Konserthus,
Stora salen

16 april, kl 20.00

De nominerade

12

21 av genrens främsta presenteras

DESSUTOM...

26

Fler konserter, seminarier, film,
dansstugor, utställningar och samtal

15 – 17 april

EFTERFEST

30

Parken

16 april, från kl 22.30

För mer information, se www.gala.se
Biljetter till familjeshowen och galakvällen
bokas via webben eller på tel 031-726 53 10.
Undrar du något? Skriv till oss: info@gala.se

Som ledsagare på denna entimmes färgsprakande upptäcktsfärd ser vi musikern och skådespelaren **Ola Karlberg** (forskningsresande Sir Malcolm D. McMuffin) och dansaren **Bronja Novak** (hans assistent, en häst, en kanin och en gulfisk). På vår färd möter vi en massa människor, musik, rörelser och ramsor från olika delar av världen.

Baboucarr Jagne, Sten Källman, Stefan Bergman och **Henrik Cederblom** från **ZigZag** är showens husband. De gästas av:

- **Xiaogang Zeng**, som spelar qin, instrumentet som klingar av värdighet och harmoni, djupt rotat i Kinas uråldriga folkmusiktradition
- **Fadia Alsoukhni** och **Ahmad Al Khatib**, som medverkar med palestinsk sång och det arabiska stränginstrumentet oud
- **Susanne Lind**, västgötsk fiolspelskvinna, i dansant sällskap med ungdomar från Svenska Folkdansringen
- **Tetra**, som reser, leker och dansar med sina fyra röster i världens sångtraditioner; här med sång från Kurdistan
- **Markatta Musikteater**, göteborgstrio som ger oss musik ur den nordafrikanska tradition som kallas gnawa
- Ungdomar från det afrikanska dans- och trumcentrat **Zindingasou**, med ledarna **Helen Scott** och **John Jatta**
- Barn och musikhandledare från **Angereds kulturskolor**, som skapat musik med texter skrivna av skolbarn i Östra Göteborg.



FOTO PETER LLOYD



FOTO ULRIKA OLSSON



FOTO PETER LLOYD



FOTO ANNA HALLBERG



Ahmad Al Khatib, oudspelare och kompositör från Palestina, numera bostad i Göteborg. Ahmad började spela i unga år och tog så småningom högskoleexamen i Jordanien med högsta betyg. Han spelar i flera internationella grupper, undervisar på Högskolan för scen och musik i Göteborg och turnerar också världen över som solist.

Ahmad Al Khatib/oud



FOTO PETER MÖRTEN

Baskery är tre systrar från Stockholm som förmodligen är mer kända utomlands än här hemma. Kanske beroende på svårigheterna att genrebestämma Baskerys musik. Varken country eller rockabilly men kanske en mix av detta och så lite punk, lite Led Zeppelin och massor av originalitet. Baskery bildades 2006, tidigare spelade de med pappa i familjebandet Slaptones. Baskery turnerar flitigt och har lirat på en rad stora festivaler i USA och Europa.

Stella Bondesson/bas, sång,
Greta Bondesson/banjo, trummor, sång,
Sunniva Bondesson/gitarrer, sång.



Den Fule kan aldrig dö, bara tillfälligt gömma sig står det på göteborgsbandets hemsida. Efter en lång paus gjorde Den Fule comeback i fjol med en hyllad platta och festivalspelningar. Blandar r&b grooves, pop-rock riff och jazzfraser med spelmanslåtar som ingen annan.

Stefan Bergman/bas, Christian Jormin/trummor,
Sten Källman/sax, percussion,
Henrik Cederblom/gitarr, fioler, mandolin,
Jonas Simonson/flöjter, basklarinett

Lisa Rydberg/Björn Ståbi, två generationer riksspelmän, två av de skickligaste i respektive kategori. Veteranen Björn, stockholmaren som spelade låtar från familjens hemort Orsa, blev riksspelman på 60-talet, slog igenom på Newportfestivalen i USA och sedan med grupper som Herr T och hans spelmän och Nåra. Lisa kommer också från Stockholm, blev riksspelman



FOTO PER RYDBERG



FOTO ANNA-LENA NORDBERG

vid nitton och har examen från Kungliga Musikhögskolan. En mångsidig spelman som lika gärna spelar Bach på svenska med organisten Gunnar Idenstam.

Lisa Rydberg/fiol, Björn Ståbi/fiol



FOTO PER NADEN

New Tango Orquesta utsågs välförtjänt till Årets Grupp vid galan 2010. En unik ensemble bildad 1996 som blandar nuevo tango med barock, improvisationer och minimalism. En grupp som gärna jobbar med musik för dans- och teaterföreställningar och som också med Per Störby som musikalisk motor skrivit musik till flera filmer. Har fem skivor bakom sig och är just nu aktuella med den uppmärksammade dansteaterföreställningen Sisyfos – back on top.

Per Störby/bandoneon, Livet Nord/fiol, Peter Gran/gitarr, Thomas Gustavsson/piano, Josef Kallerdahl/bas, Johanna Dahl/cello



FOTO MUSIK GÄVLEBORG

ResiDans är en kombination av residens och den folkliga dans som den här gruppen gärna vill testa ramarna för. Projektet ResiDans startade i Gävleborg, Dalarna och Uppland i vintras och är landets första professionella folkdansprojekt på år och dag. Två musiker och fyra (på galan tre) dansare som tillsammans med internationellt uppmärksam koreografen Martin Forsberg skapat en helt ny dansföreställning. Polska men ändå inte. Gammalt men ändå nytt. Tradition men absolut förnyelse!

Andreas Berchtold/dans, Magnus Abrahamsson/dans, Anton Schneider/dans, Petter Bermdalen/trummor, Olof Misgeld/fiol



FOTO RIKARD LÄVING

Skuggpoeten är något i ordets rätta bemärkelse unikt. Embee/Magnus Bergkvist, producent och musiker från bl a Looptroop Rockers, kontaktades av folksångerskan Esmeralda Moberg som föreslog ett samarbete. Embee skickade vardagsdikter av sin pappa som Esmeralda sjöng in a capella. Embee klädde sången i musik i datorn. Resultatet blev en hyllad skivdebut ifjol. Urban folk, svensk folklig sång möter storstadsbeats och jazzig electronica. Esmeralda Moberg/sång, Samuel Andersson/fiol, Ayes One/DJ

Suranjana Ghosh/Erik Steen, en unik kvinnlig tablamästarinna och en lika unik svensk flamencostjärna. Suranjana Ghosh är bosatt i Uppsala men spelar regelbundet i Indien där hon började spela tablas som fyraåring och fått åtskilliga priser och stor uppmärksam-

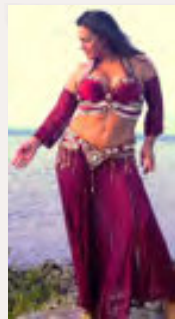


het. I Sverige spelar hon med artister som Coste Apetreia, Bengt Berger och Jonas Knutsson och som här med flamencogitarristen Erik Steen. Erik har spelat professionellt i trettio år. Erik Steen Flamenco Fusion bildades 1989, en grupp med vilken han turnerat över hela världen och gjort fyra skivor. Erik är också verksam som pedagog och studiomusiker.

Suranjana Ghosh/tablas, Erik Steen/gitarr



Tarabband/Suzan Ayvaz, kommer från Malmö där den karismatiska sångerskan och sazspelaren Nadin Al khalidi samlat fem musiker kring sig och traditionell musik från Irak, Libanon och Egypten samt gruppens egna kompositioner. Tarabband har ett eget sound där man hittar spår av både jazz, latin och svensk folkmusik. Musik som både går att dansa och



meditera till. Suzan Ayvaz heter också Karlsson men växte upp i Istanbul. Vann sin första tävling som magdansös när hon var elva. Suzan var en av de första professionella magdansöserna i Sverige, hon är också pedagog och framträder ofta utomlands.

Nadin Al khalidi/sång, saz, gitarr,
Gabriel Hermansson/oud, gitarr, sång,
Dan Svensson/darbuka, sång,
Romain Coutama/bas, Stephan Jarl/cajón,
Filip Runesson/fiol, Suzan Ayvaz/dans

KONFERENCIERER

Lisa Wall

Lisa är musikjournalist och jobbar mest på P2. Hon har arbetat med program som Casino, P4 Europa, P2 Live, Klingan, Monitor och Mitt i Musiken. 2010 presenterade hon halva – sju timmar – av publiksuccén Chopin Maraton i Stockholms konserthus, och ledde sitt fjärde Art's Birthday, P2:s elektroniska årliga jättefest.

Teddy Paunkoski

Teddy är göteborgare och hörs oftast i P4 där han debuterade för tio år sedan. En mångsidig man som gärna spelar världsmusik och fått både kulturstipendium och GP:s pris Vardagshjälten. Teddy hörs också från scen med bl a Andra Generationen där han deltagit i Melodifestivalen två gånger. Grammisnominerad och nominerad som Årets nykomling i Stora Radiopriset 2004.

DE NOMINERADE

GÄSTPRISUTDELARE

Ahmadu Jarr/Jah

EGBA, High Life Orchestra, rader av spännande samarbeten, tusentals ovärderliga möten med barn över hela landet – Ahmadu är en av Sierra Leones största gåvor till Sverige.

Lena Adelsohn Liljeroth

är sedan 2006 medlem i Sveriges regering som kultur- och idrottsminister.

Vivi Nilsson

har som få andra levandegjort sånger, dansvisor och lekar med utgångspunkt i den folkliga traditionen, inom högskoleutbildningar såväl som på festivaler.

Lena Willemark

vann fjolårets pris som Årets Traditionsbärare, men är lika mycket en tvärspelare: folk-, jazz- och konstmusik – Lena lyckas förädla allt hon rör vid.



Prisstatyetten är formgiven av Jordi Arkö.

DE NOMINERADE

/Årets Artist/

...kan vara en soloartist eller en solist i en grupp som utmärkt sig musikaliskt, livemässigt och med ett starkt personligt uttryck och bra scenisk kommunikation.

EMILIA AMPER



FOTO TRONDHEIMSSOLISTENE

Världsmästare på nyckelharpa 2010. En mångsidig, begåvad och modig artist och pedagog som också hörs i grupper som Blink och Absolut Trio. Uppmärksammades ifjol som solist med Trondheimssolisterna och jobbar också på sin mastersexamen i nordisk folkmusik.

JONAS KNUTSSON



FOTO PATRIC CEDERMAN

En genommusikalisk saxofonist, arrangör och pedagog från Västerbotten som lika gärna spelar jazz som folkmusik, själv eller i olika grupper. Har spelat med Elise Einarsdotter, Enteli, Ale Möller, Kraja och i flera egna grupper. Tolkar fiollåtar på sopransax bättre än någon annan.

HACI TEKBILEK



Ahmet Haci heter denne mångsidige svensk-turkske föjtist. Spelar ney och en lång rad blåsinstrument och är en mästare inom den turkiska traditionella musiken. Han bor sedan många år i Stockholm och spelar i en rad olika sammanhang, både som solist och i grupp. Hyllad soloplatå – hans första - Türlü, nominerad till Manifestpriset 2011.

DE NOMINERADE

/Årets Grupp/

...kan vara allt från duo och uppåt. En grupp som utmärkt sig musikaliskt, livemässigt och med ett starkt personligt uttryck och bra scenisk kommunikation.

HAZELIUS/HEDIN



FOTO RICHARD ERICSSON

Gitarristen Esbjörn Hazelius var dubbelt nominerad redan ifjol. Vann också Årets Utgåva för sin soloplatå. Tillsammans med nyckelharpmästaren Johan Hedin har han nu släppt en fin cd och hyllats för strålande konserter i hela landet. Brillant samspel mellan två av våra skickligaste artister.

SOUSOU & MAHER CISSOKO



FOTO FREDRIK GILLE

Den här duon slog igenom 2009 och blev Årets Nykomling vid galan ifjol. Senegalesen Maher Cissoko med hustrun och kollegan Sousou, kora, gitarr och sång och en sällsynt lyckad mix av svenskt och västafrikanskt som uppmärksammats på många håll under ett mycket aktivt 2010.

NORDIC



FOTO MATIAS LINDBLAD

Erik Rydval, nyckelharpa, Magnus Zetterlund, mandolin, och Anders Löfberg, cello, charmade alla med sina finurliga låtar och arr under 2009. Vann pris för Årets Samspel vid galan ifjol och har sedan dess skaffat sig en stor och glad publik både i Sverige och utomlands.

DE NOMINERADE

/Årets Nykomling/

...här ligger fokus på dem som inte är kända ännu men som har stor potential att slå igenom på allvar. Kan vara en ung grupp eller solist men också någon som startat en karriär sent i livet.

ÅRA



Simon Issát Marainen är same, hemmahörande i Nedre Soppero. Diktare, skådespelare och sångare, ännu inte trettio fyllda. Tillsammans med Axel Andersson, Christian Augustin, Johan Asplund och Daniel Wejdin från reggaebanden Glesbygd'n och Kultiration har han bildat Åra där hans jokar får suggestiv och spännande musikalisk inramning.

LYY



Ny och gammal folkmusik, instrumental och vokal är vad Lyy sysslar med. Emma Björling, Anna Lindblad, David Eriksson, Petrus Johansson och Martin Norberg heter medlemmarna vars rosade debutplatta kom i fjol. Lysande nytänk, jättetight och svängigt, är några omdömen som juryn tagit till sig.

PUNSCH



Erik Ronström, Samuel Andersson och Maja Eriksson heter medlemmarna i Punsch. Sång, gitarr, fioler och slagverk, personliga och begåvade nya sånger på svenska och fyndiga och roliga arr karakteriserar denna trio vars debutplatta hyllats landet runt. Ett berusande möte mellan folkmusik, pop, fransk chanson och visa, säger de själva.

DE NOMINERADE

/Årets Traditionsbärare/

...tradition är en röd tråd i vår genre. Priset här går till någon i Sverige som utmärkt sig genom en stor insats för att bevara, levandegöra och kanske förnya en musikalisk tradition, såväl med nordiska som utländska rötter.

MATS EDÉN/LEIF STINNERBOM



Det har gått några månvarv sedan det gamla radarparet Mats Edén och Leif Stinnerbom höll på som värst med Groupa. Ja, Mats är ju fortfarande aktiv där medan Leif mest håller till i teater-ladan Västana i Sunne dessa dagar. Men än kan gubbarna, det visade man med en finfin cd ifjol och ett antal lysande scenframträdanden.

ULRIKA GUNNARSSON



Ulrika är småländsk sångerska i bl a Sågskära men också på egen hand och med egen trio. Hon har gjort sig känd för en unik och lysande trall-ski-va och för att hon inte fått tralla upp för Zornmärket. Hon pratar initierat om folkmusik i radio och jobbar på Svenskt Visarkiv. En sällsynt mångsidig och ambitiös traditionsbärare.

SUSANNE ROSENBERG



Ännu en mångsidig sångerska. Susanne som gärna blandar kulning och koraler med konstmusik, som är bas på folk-musikinstitutionen på Kungliga Musikhögskolan och som forskar, undervisar och ständigt testar ramarna. En solklar förebild för så många. Och en förebild som fortfarande är synnerligen aktiv.

DE NOMINERADE

/Årets Tvärspel/

...utveckling utgår ofta från samarbeten och vi vill belöna bra samspel över geografiska eller musikaliska gränser, mellan personer, grupper eller i ett gemensamt projekt. Något nytt och oprövat, något överraskande som resulterat eller lovar gott...

ETHNO



FOTO PETER AHLBOM

Sedan dryga tjugio år samlas varje år nära hundra unga världsmusiker från hela världen i Dalarna för att under en dryg vecka byta låtar och adresser. Världens största läger i sitt slag. Nu har Folkmusikens Hus tagit över ansvaret efter nedlagda Rikskonserter. Ethno lever vidare och vi kommer ytterligare ett steg närmare fred på jorden...

JUKKASLÅTAR



FOTO ANNA REET-RIILBOM

Kirunafödde organisten Gunnar Idenstam fick en beställning på en komposition för att fira Jukkasjärvi 400 år. Inspirerad av traktens porlande bäckar, renhjordens smattrande klövar och vårens yra fåglar blev detta en hyllning till alla samer, finsktalande nybyggare och svenskar som levat här i sekler, för två jojkare, orgel, fiol, sax och slagverk.

ALE MÖLLER



FOTO MOA KARLBERG

Få kan väl konkurrera med portalfiguren Ale Möller när man pratar om musikaliskt tvärspel. Ale har i många år likt ingen annan banat ny väg för traditionell musik i Sverige, ända från Filarfolket fram till Ale Möller Band och ett otal sidoprojekt av vitt skilda slag. Projekten i Gävle konserthus och på universitetet i Karlstad de senaste åren är lysande exempel på att tvärspelet fortsätter.

DE NOMINERADE

/Årets Arrangör/

...vi vill uppmärksamma alla dem som ofta är osynliga men med ideellt och engagerat arbete bidrar till att konserter och festivaler blir av.

FARHANG



Farhang (persiska för kultur) är en politiskt och religiöst obunden stockholmsförening som verkar för att bygga broar mellan människor med olika kulturell bakgrund. Föreningen organiserar festivaler, konserter, seminarier m m involverande konstnärer, författare, musiker och de som är allmänt intresserade av frågor kring kultur, identitet och kreativitet i en värld präglad av diaspora, globalisering och kulturell mångfald.

UMEFOLK



När den stora folkmusikfestivalen i Umeå avled för ett antal år sedan tog den lilla, fattiga men ambitiösa folkmusikföreningen vid. Nu har man efter några år med små medel byggt upp norra Sveriges roligaste vinterfestival. I år var det 70 akter på plats. Imponerande!

URKULT



Sveriges bredaste och kanske häftigaste musikfestival med en spännvidd som ingen kan matcha. Urkult vid Nämforsen är en fest för både öra och öga som lägger begrepp som genre tillhörighet helt åt sidan. Urkult är också en av de familjevänligaste festivalerna och nominerades till arrangörspris redan ifjol. Dags för en statyett i år?

DE NOMINERADE

/Årets Utgåva/skiva/

ANNO 2010 (GIGA)



"Värmlandspunk på allra högsta nivå, årets klart bästa skiva, något mer dansant och lekfullt får man leta efter" – det var många som gillade denna platta på galans hemsida. Mats Edén, Daniel Sandén-Warg och Leif och Magnus Stinnerbom samlas kring ett antal favoritlåtar hemifrån. Naturligtvis svänger det omåttligt.

BÅLGETINGEN (GIGA)



August Strömberg i Jät (1860–1947) är Smålands mest kända traditionsbärare. Ur hans rika repertoar har spelmannen och forskaren Magnus Gustafsson med Anders Svensson m fl som bisittare valt ut ett antal låtar för denna högklassiga och grandiosa produktion. En dubbel-cd med fantastisk musik och massor av information.

...kan egentligen vara en cd eller en dvd, bok eller kombinationer av dessa. I år har juryn valt att nominera tre skivor men också att under galan dela ut ett särskilt bokpris.

LÅTAR II (CAPRICE)



Gunnar Idenstam och Johan Hedin slog sig för några år ihop och gjorde en hyllad platta med folkmusik för orgel och nyckelharpa. Nu är de tillbaka med en uppföljare som visar på två skickliga och lyhörda musiker i intrikat och spännande samspel. Nyskrivet och gammalt blandas, kläs i symfonisk dräkt, uppbådar sakrala stämningar och svängs till i dansanta polskor. Storslaget, mäktigt och nyskapande.

/Årets Hederspris/

Årets hederspris tilldelas en person som med en lång gärning bidragit till att de traditionsbaserade kultur- arven lever och utvecklas i Sverige.

/Framtidspriset/

I år delar vi ut ett nionde pris. Framtidspriset ges till en produktion, grupp eller artist som förenar konstnärlig kvalitet, kommunikation, tradition och förnyelse riktad till barn och unga. Rötter och mångfald, musik och dans bidrar till en bättre framtid, att barn och unga får ett rikare liv, vidgar sina vyer och förstår andra. Vinnaren har utsetts av representanter från Sveriges länsmusikorganisationer.

Vem som får dessa båda priser avslöjas under galan...

Folk- & Världsmusikgalan utvecklas under 2011 till ett betydande branschmöte. Familjeshowen och Galakvällen kantas av kringarrangemang. Programmen vänder sig ömsom till proffs, ömsom till entusiaster och spänner över öppna dansstugor och workshops till lunchkonsert, musikfilm och branschseminarier. Här följer en överblick med korta presentationer av samtliga evenemang. Det är fri entré till alla seminarier och samtal.

FREDAG 15 APRIL

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Artisten, Fågelsången 1

15.00–17.30 Frilansare/proffs inom folk- och världsmusik/-dans

Hur etablerar man sig och överlever som frilansare – metoder, roller, nätverk, kreativitet... Vi berör också hur olika organisationer och institutioner stödjer frilansarbete frågar om erfarenheter av organisationer och nätverk och vilken nytta dessa har i frilanslivet. Tre musiker inleder med sina erfarenheter:

Ebba Westerberg

slagverkare, kompositör, kapellmästare om turnéläggning

Rickard Åström

musiker, kompositör, kapellmästare om att skriva/arrangera låtar och producera musik

Maria Stellas

sångerska m m om att göra program för bland andra barn och ungdom och nå ut till ny publik

Maja Adolphson Musikalliansen och **Elisabet Widlund**, Musiksverige ger organisationers och institutioners perspektiv tillsammans med samtalsledarna **Malin Oest** Kultur i Väst och **Lars Farago** RFoD.

www.hsm.gu.se

GRÄFSNÄSGÅRDEN, SLOTTSSKOGEN

Öppet folkdanshus till levande musik med Folkdanssällskapet National

18.00–19.30 för barn 7-13 år

18.00–20.00 för ungdomar 13-25 år

20.00–22.30 för unga och vuxna

Fri entré

www.folkdansringen.se

FOLKMUSIKKAFEET PÅ ALLEGÅRDEN

Södra Allégatan 4

19.15 Dansstuga: Firetur, Sönderhoning och Polka på dansk

20.30 Konsert och dans: Pørtners komplot

Pørtners komplot är kända för både sina speciella tolkningar av traditionell dansk musik och sina egna kompositioner. De inspireras av rock, jazz och klassisk musik. Bandet, som gett ut en cd, består av Astrid Pørtner Nielsen (fiol), Frey Klarskov (gitarr och durspel), Johan Knudsen (saxofon, klarinett, piano) och Nicolaj Wamberg (kontrabas och fiol).

I pausen spelar Ulrika Lincke.

Entré 100 kr, med galabiljett 50 kr

www.folkmusikkafeet.net

SKANSEN KRONAN, MUSIC DOC GÖTEBORG

19.00 Livemusik med Kiriaka och eldshow utomhus med vackra Göteborg som backdrop

20.00 Film: Resan till Urkult

Ulric Jansson, Sverige, 2010, 58 min – Urkult lever när många andra festivaler kommit och gått. Ett gäng eldsjälur, en storslagen natur och en otrendig artistbokning kan vara orsak till Urkults popularitet. Resan till Urkult följer med till hållristningarna vid Näm-forsen och speglar festivalens säregna atmosfär.

Entré: 70 kr, med galabiljett 50 kr

www.musicdocgbg.se

www.skansenkronan.se

LORDAG 16 APRIL

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Artisten, Fågelsången 1

10.30–11.45 Förlåt oss våra skulder

Samantha Ohlanders och Sara Parkman gör en Folkmusikalisk Shåw som inledning på ett samtal om folk- och världsmusikrörelsens ansvar för att bilden av den associeras med nationalism, romantik...

Lars Farago presenterar nytt material från Kulturens.

11.45–12.15 Vegetarisk Tandoori-soppa, smör bröd

60 kr säkrast om du förbeställer via tuija.keskinen@rfod.se

12.15–13.00 Lunchkoncert Lindgrensalen

Mahnaz Moradi & Kristofer Yffén – Sofia Bergström, Ida Gillner & Arvid Kästel – gruppen Jöud, studerande på världsmusikutbildningen.

13.15–14.30 Internationella marknader för folk- och världsmusik från Sverige

Om Womex och andra marknadsplatser, för bland andra frilansare och arrangörer:

Stina Westerberg

chef Svensk Musik och snart chef för Musikverket

Peter Ahlbom

f d Rikskonserter, projektsamordnare Folk- & Världsmusikgalan.

Livet Nord

musiker och ordförande MCV

Sergio Crisostomo

musiker Stockholm Lisboa Project

Lars Lundgren

Kultursekretariatet, Västra Götalandsregionen

Elisabet Widlund

Samtalsledare, Musiksverige
www.hsm.gu.se

GÖTEBORGS KONSERTHUS

Götaplatsen

Utställning Peter Lloyds foton från Planetafestivalerna

Ansikten och uttryck från en hel värld i Göteborg.

Utställning Då ärat Ditt namn flög över jorden

En lek med folkdräkter, traditioner i nutid foton av Per Eriksson.

Idé: Kristofer Pettersson och Eleanora DeLoughery Nordin.

15.00 Familjeshow i Stenhammarsalen

med Ola Karlberg, Bronja Novak,

Susanne Lind, Xiaogang Zeng, Fadia Alsoukhni & Ahmad Al Khatib, Tetra, Markatta Musikteater, ungdomar från Zindingasou, Helen Scott & John Jatta, Angereds kulturskola och ZigZag.
Entré 60 kr

16.15–17.15 Arrangörer i ett nytt Musiksverige

Om arrangörers villkor i framtiden.

Medverkande:

Stina Westerberg

blivande chef för Musikverket

Magnus Lemark

Kulturrådet

Malin Oest

Kultur i Väst

Arrangörer inom Riksförbundet för Folkmusik och Dans.

17.30–18.15 FolkDate

RFOD bjuder in till mingel; ett tillfälle för artister och arrangörer – att mötas ansikte mot ansikte och lära känna varandra.

18.30–19.00 Samtal

Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth i samtal om musikpolitik med fokus på folk- och världsmusik.

20.00–22.00 Galakonsert med prisutdelning

Direktsänds i P2 och webb-tv på sverigesradio.se
(platser intas före 19.45)

Artister

Baskery, Residans, Den Fule, Ahmad Al Khatib, Suranjana Ghosh, Erik Steen, Lisa Rydberg, Björn Ståbi, Tarabband, Suzan Ayvaz, New Tango Orquesta och Skuggpoeten.

Programledare

Lisa Wall och Teddy Paunkoski

Entré 225 kr, pensionärer och studerande 175 kr
www.gso.se

PARKEN

Vasagatan 43 B

22.30 Efterfest

Världsmusikkлубb: levande musik med Navarra och Räfven m fl, DJ Iris
Fri entré med galabiljett (övriga 120 kr vid eftersläpp efter midnatt)
www.parken.se

SÖNDAG 17 APRIL

KULTURHUSET OCEANEN

Stigberstorget 8

10.00–14.00 Medlemsmöte i Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFOD

Även nya medlemmar välkomnas.
Dramasalen (World Dance Company).
www.rfod.se
www.oceanen.com

EFTERFEST

När högtidligheterna är över i Göteborgs Konserthus, drar vi gemensamt Avenyen ner mot Vasagatan och nattklubben Parken. Här fortsätter vi att fira så länge vi har lust. Alla artister, medverkande, nominerade och publik med galabiljett är välkomna från kl 22.30. Från midnatt är det eftersläpp till vår Världsmusikklubb för alla andra (mot särskild entré).

DJ IRIS

En av Göteborgs mest omtyckta och rutinerade klubbmästare serverar en pulsdrivande högttrycksblandning; oemotståndligt, sällsynt, delikat och definitivt dansant.

NAVARRA

Fyra musiker och deras egen mix av nykomponerat och nedärvt. Musiken kretsar kring nordisk folkmusik, men influenserna spretar skönt åt såväl jazzhållet som mot pop och klassiskt. Sättningen med sång, piano, fiol och trummor, ger rum för både ömsinhet och intensitet, eftertänksamhet och skoningslöst sväng.

RÄFVEN

Folkpunk, tjockbalkan, djurprogg, kraschklezmer, humpa bumpa, gathörnsgrissel, tokspel och bettleri. Det åtta man starka bandet Räfvens önskan är att varje konsert ska förvandlas till en stor och kärleksfull fest. Oftast slår det in, och garanterat denna kväll.

...plus det oväntade...



FOTO: TOMOTUKI MAGUMO

PRODUKTION

Arbetsgrupper Torbjörn Eliasson, Peter Ahlbom, Lars Farago, Mats Einarsson, Malin Oest, Marie Bävholm, Magnus Gustafsson, Peter Bothén, Tamara Numhauser, Lars Nyström, Anna Rådvik, Joakim Albrektson, Maria Stjernros, Kajsa Lindh, Lars Ohlsson, Jonas Simonson, Jan Renell, Eva Rune

Konsertproducenter Mats Einarsson (galakväll) och Göran Berg (familjeshow)

Ljud David Gunnardo, Joseph Persson, Henrik Paulsson (galakväll), Johan Zackrisson (familjeshow), Jesper Carlsson (etterfest)

Ljus Christofer W Fogelberg

Scentekniker Magnus Ek, Albert Engwall, Sven-Erik Edwardsson (galakväll), Anders Rapp (familjeshow, efterfest)

Scenchefer Peter Christensen, Ann Persson

Ljud- och sändningsteknik, Sveriges Radio Ian Cederholm, Staffan Schöier, Jan Flodby

Producenter, Sveriges Radio Ulf Gruvberg, Mats Einarsson

Webb-tv Michael Bergek, Sveriges Radio

Information och storbilder Jan Renell

PR Cecilia Lind, Big Is Promotion

Grafisk form Urban Höglund

Tryck Trydells, Laholm

JURY

Eva Omagbemi och Dan Lundberg (ordf) samt Peter Ahlbom, Peter Bothén, Mats Einarsson, Ulrika Gunnarsson, Magnus Gustafsson, Thuva Härdelin, Carin Kjellman, Niclas Lindblad, Kajsa Paulsson, Maria Stellas och Kalle Tiderman. Ledamöter har inte deltagit i beslut där de själva varit föreslagna till pris.

Folk & Världs MUSIKGALAN

Göteborg 16 april 2011

Folk- & Världsmusikgalan 2011 arrangeras av

Kultur i Väst
Sveriges Radio P2
Riksförbundet för Folkmusik och
Dans (RFoD)
Göteborgs Symfoniker AB

I samarbete med

Göteborg & Co
Musik i Syd
Kulturens bildningsverksamhet

Med stöd av

Eric Sahlström Institutet
Högskolan för scen och musik vid
Göteborgs universitet
Kulturrådet
Länsmusiken i Stockholm
Mix musik i Malmö
Music Doc Göteborg
Musik Gävleborg
Musik i Halland
Musikalliansen

Musikcentrum Väst
Norrländsoperan
Planeta
Scenkonstbolaget
Sensus
Svensk Musik
Svenska Folkdansringen
Svenskt visarkiv
Sveriges Spelmäns Riksförbund
Södra Teatern i Stockholm

Tack också till

Folkmusikens Hus
Folkmusik kaféet
Kista Världskulturfestival
Malmö Folk
Parken
Umefolk
Urkultfestivalen
Världskulturmuseet

Galakvällen sänds direkt och i
efterhand i Sveriges Radio P2,
med simultan webb-tv-sändning på
sverigesradio.se/p2