

PRESSVISNING

Torsdag, 25 april kl. 10.00

SECRET 恋爱 LOVE

Möt flera av de medverkande kinesiska konstnärerna. Även museichef Karl Magnusson samt utställningens curator Si Han finns på plats. Vi bjuder på fika!

TORSDAG 25 APRIL KL. 10.00 ► VÄRLDSKULTURMUSEET, KORSVÄGEN GÖTEBORG

Anmäl dig till: marie.nilsson@varldskulturmuseerna.se, 076-9425575

NY BLICK PÅ KÄRLEK I KINA

Tabubelagd kärlek i Kina. Den internationellt omtalade utställningen *Secret Love* kommer nu till Göteborg och Världskulturmuseet. 27 april öppnas dörrarna vid Korsvägen, där 28 konstnärer medverkar med drygt 150 verk som alla ger uttryck för ämnen som identitet, sexualitet och normer. *Secret Love* är världens första samtida konstutställning från Kina på det här temat och skriver på så vis ett nytt kapitel i landets konsthistoria.

Med *Secret Love* vill Världskulturmuseet visa på kraften i den förändring som pågår i det kinesiska samhället och vad det har betydelse för den enskilda individen. Kinesiska världsnamn som Gao Brothers, Chi Peng, Ma Liuming och Zhang Yuan presenterar fotografier, videoinstallationer och målningar om tabubelagd kärlek.

Det kinesiska samhället förändras mycket snabbt och med det synen på sexualitet och identitet. Förändringen är speciellt märkbar för HBTQ-personer. Homosexualitet avkriminaliserades 1997 och klassas sedan 2001 inte längre som psykisk sjukdom. Men många tabun finns fortfarande kvar. Med internet och ett öppnare samhälle ökar dock kunskapen om individuella rättigheter. Möt det moderna Kina, där konsten och den visuella kraften bidrar till en ökad medvetenhet och dialog i kampen mot tabun och fördomar.

Secret Love hade världspremiär på Östasiatiska museet i höstas. På Världskulturmuseet har utställningen fått ett viktigt tillägg med den kvinnliga konstnären Li Xinmo, som bland annat deltar med fotografi och performances. Merparten av konstnärerna som presenteras i *Secret Love* hör till de yngre generationerna, födda efter det att ettbarnspolitikerna infördes runt 1980. Utställningens curator är Världskulturmuseernas intendent Si Han, som har ägnat flera år åt omfattande research. Resultatet är ett spännande möte med kinesisk samtidskonst i en skala som aldrig tidigare gjorts kring detta tema. Utställningen står till den 8:e december.

MÖT OSS PÅ PRESSVISNINGEN!



CHI PENG 池鵬

1981, Peking

Chi Peng anses vara en av de första konstnärerna som kom ut, redan som studerande vid Konstakademien i Peking. Framgångsrik med en lång lista av solo- och grupputställningar i och utanför Kina.

I Secret love visas elva fotoverk av Chi Peng skapade mellan 2003 och 2011.



LIN JINFU 林金福

1978, Peking

Lin Jinfu föddes i skiftet mellan 70- och 80-tal. Han använder det klassiska oljemåleriets teknik för att söka efter och återskapa den samtida kinesiske mannens "klassiska skönhet". Lin Jinfus måleri är ett genombrott i kinesisk tradition, som är starkt konservativ när det gäller att skildra mäns kroppar och skönhet. Hans verk är idag eftertraktade bland konstsamlare och är högt värderade.

Lin Jinfu deltar i Secret Love med sju oljemålningar, varav fem är inlån från gallerister och samlare.



LI XINMO 李心沫

1976, Peking

Li Xinmo är en av de få kinesiska konstnärer som öppet säger att hon är feminist och queer-konstnär. Hon vågar kritisera den mansdominerade konstscenen i Kina, ett land som saknar de starka feministiska rörelser som vi har haft här i Sverige.

Li Xinmo deltar i Secret Love med verket *Memory*, en drabbande och ömsint performance om förlust som tar kroppslig gestalt. Med sitt feministiska perspektiv bidrar Li Xinmos verk till att ytterligare nyansera bilden av den expansiva och mångsidiga samtidskonsten i Kina.

Li Xinmo framför *Memory* på plats på Världskulturmuseet 27 april 2013.



YANG GUOWEI 杨国伟

1972, Peking och Stockholm

Representant för konstnärgruppen Cartoon generation, vars verk förenar dokumentation och konstnärligt skapande och visar upp den nya kinesiska generationens attityder och förväntningar. Han är även framgångsrik modefotograf i Kina och grundare av flera ungdomstidskrifter som påverkat en ung generation av kineser.

Yang Guowei medverkar med fotoserien 80's generations om stadsungdomar, samt ett street-fotografi på gästarbetare i Peking, fotografiet är taget i Dongdan Park, en mötesplats för homosexuella.



LI XIAOFENG 李晓峰

1968, Peking

För Lin Xiaofeng bör konsten vara något som kan ge vår själ ro, inte motstånd. Hans målningar uttrycker en harmoni mellan människa och natur. Li Xiaofeng har aldrig gjort någon hemlighet av sin sexuella läggning, och den har heller inte varit något som bekymrat honom. Li Xiaofeng studerade traditionellt tuschmålari i tio år, och åkte sedan i början av 90-talet till Europa och var aktiv i konstnärsscenerna i Prag, Paris och Amsterdam. Efter tio år återvände han till Kina. Hans teknik har rötter i både den österländska och västerländska traditionen. Hans verk ställs ut världen över och är eftertraktade bland samlare.

Lin Xiaofeng deltar i utställningen med fem tuschmålningar.



WANG ZI 王子

1983, Peking

Wang Zi tog sin konstexamen vid Tsinghua-universitetet år 2004 och har sedan dess haft många utställningar i Kina, USA och Europa. I *Secret Love* visas fyra verk från hans serie *Goddag kamrat* från 2009. Temat är spänningen mellan individ och kollektiv, brytningen mellan det som ligger i och det som ligger utanför huvudfåran. Konstnären använder i dessa verk sig själv som det flerfaldiga "jaget". Alla individuella jag gör samma kollektiva rörelser i takt, utom "jaget" som kysser "mig". Det blir åskådarens visuella nöje att hitta det jag som skiljer ut sig.



ZHENG BO 郑波

1974, Peking och Hangzhou

Zheng växte upp i Peking och studerade i U.S.A., Spanien och Hong Kong. Han använder video, ljud och ord för att diskutera frågor om frihet och jämlikhet, från perspektivet sexualitet och etniska minoriteter. Han gillar att engagera olika grupper i den kreativa processen, hellre än att arbeta ensam. Han tar just nu en Doktorsgrad i visuella och kulturella ämnen, med fokus på konst och aktivitet.

Zheng Bo deltar i *Secret Love* med verket *Karibu Islands* (2004-) som flätar samman video, ord och interaktivt deltagande. I verket bjuds folk in att föreställa sig sina liv i en fiktiv rymd där tiden går baklänges.

*Läs om alla konstnärerna på
www.varldskulturmuseet.se*

PRESSBILDER

Några av de 150 verk som presenteras i utställningen. På vår hemsida finns det 14 högupplösta bilder att ladda ned: klicka på Secret Love-puffen på startsidan och sedan på puffen "Pressinfo".



Wang Zi, Hello Comrades 2



Chi Peng, Sprinting Forward 2



Gao Brothers, Chinese Transvestites – Stairs



Lin Jinfu, Gaze



Yang Guowei, Post-80s Dense fog