

Nyskriven inhemsk komedi om kärlek på Lilla Teatern / Uusi kotimainen komedia rakkaudesta Lilla Teaternissa

Pressmeddelande/tiedote 9.10.2015



För jubileumsårets andra premiär på Lilla Teatern står Gunilla Hemmings nyskrivna komedi *Om kärleken*, som baserar sig på den franska storförfattaren Stendhals debutverk *De'l Amour*. Pjäsen beskriver huvudpersonen Stendhals lidanden i en hänförande olycklig kärlek. Trogen sin filosofi ser huvudpersonen även det komiska i hans tragiska situation och utvecklar på basen av sina egna erfarenheter en teori om kärlekens väsen.

"Genom att korsläsa Stendhals andra biografiska verk som *"Henry Brulards liv"* och *"En egocentrikers minnen"*, det som skrivits om honom samt hans korrespondens med Metilde Dembowsky tillät jag mig att rekonstruera författarens tid i Milano de ödesdiga åren 1820–22. Han vill verkligen ha en kvinna som han kan respektera vid sin sida, inte ett våp, han vill ha motståndet hos en fullvärdig medlem av det motsatta könet. Men hur ska han kunna förklara det för henne, när varken han eller hon kan veta hur det ska gå till. Före sin tid är de trots allt fångna av konventioner, vanor, reflexer – hur man kan bete sig helt enkelt. Om Stendhal kan sägas vara en prototyp för den eviga singeln så representerar han ju faktiskt en människotyp som blir allt vanligare, för att inte säga vanligast. Vad är det den människan söker? Vad vill man – egentligen?"
Gunilla Hemming.

I rollerna ses Edith Holmström, Marika Parkkomäki, Carl-Kristian Rundman, Jan-Christian Söderholm och Joachim Wigelius. För

regin står Lilla Teaterns konstnärliga ledare Raila Leppäkoski. Premiären äger rum 15 oktober 2015.

Uusi kotimainen komedia rakkaudesta Lilla Teaternissa

Lilla Teaternin 75-vuotisjuhlavuoden toinen ensi-ilta on Gunilla Hemmingin uusi komedia *Om kärleken*, joka pohjautuu ranskalaiskirjailija Stendhalin (Henri Beyle) esikoisteokseen *De l'Amour*. Näytelmä kuvaa päähenkilö Stendhalin kärsimyksiä onnettoman rakkauden pauloissa. Filosofialleen uskollisena päähenkilö näkee surkuteltavan tilanteensa myös koomisessa valossa ja kehittää kokemuksestaan kokonaisen teorian rakkauden olemuksesta.

”Ristiinlukemalla Stendhalin muita omaelämäkerrallisia teoksia (*La vie de Henry Brulard* ja *Souvenir d'égotisme*), muiden hänestä kirjoittamaa materiaalia sekä hänen kirjevaihtoaan Metilde Dembowksyn kanssa annoin itselleni luvan rekonstruoida kirjailijan Milanossa viettämän ajan kohtalokkaina vuosina 1820-22. Hän todella halusi rinnalleen naisen, jota hän voisi kunnioittaa, ei mitään nynnyä. Hän halusi tasa-arvoista vastusta toiselta sukupuolelta. Mutta miten hän voisi selittää tämän naiselle, kun kumpikaan heistä ei tiedä miten se tapahtuisi. Aikaansa edellä heitä kahlitsevat kuitenkin konventiot, tavat, refleksit – siis yksinkertaisesti se miten käyttäydytään. Jos Stendhalista voisi sanoa että hän on ikuisen sinkun prototyyppi, niin hän edustaa itse asiassa ihmistyyppiä, josta on tullut yhä tavallisempi, ellei jopa tavallisin. Mitä ihminen etsii? Mitä hän oikeastaan haluaa?”, pohtii kirjailija Gunilla Hemming.

Rooleissa nähdään Edith Holmström, Marika Parkkomäki, Carl-Kristian Rundman, Jan-Christian Söderholm ja Joachim Wigelius. Näytelmän ohjaa Lilla Teaternin taiteellinen johtaja Raila Leppäkoski. *Om kärleken* saa ensi-iltansa 15. lokakuuta 2015.

Biljettförsäljning: Eriksgatan 2, tel. (09) 3940 310, må-lö kl. 12-19, Helsingfors Stadsteater, tel. (09) 3940 22, Första linjen 2, må-fr kl. 9-18, Djurgårdsvägen 5 lö kl. 12-18, Lippupiste alla dagar kl. 7-22, tel. 0600 900 900 (1,98e/min lna)

Pressbilder och pressmeddelande finns i [bildbanken](#). Användarnamn och lösenord får du av informatören.
För mera information kontakta: [Fredrik von Koskull](#), (09) 3940 373, 040 773 1071