

Suosalon ja Hotakaisen Palvelija ensi-iltaan Arena-näyttämöllä

Tiedote 27.3.2015



Arena-näyttämöllä ollaan rikoksen jäljillä, kun Kari Hotakaisen Martti Suosalolle kirjoittama *Palvelija* saa kantaesityksensä 16. huhtikuuta. Tragikoominen monologi tarkastelee palvelijuutta – onko se vain ammatti vai ihmisessä syvemmällä oleva luonne? Mitä tapahtuu kun palvelijan hermot pettävät? Palvelijan rooliin ui monitaituri Martti Suosalon, joka paitsi esittää näytelmän kaikki roolit, myös ohjaa esityksen.

Palvelija kertoo rikosylikomisario Arto Jylhästä, joka tulee Arena-näyttämölle pitämään seminaariluennon aiheesta ”Ihmisen luonne rikospoliisin näkökulmasta”. Rikoskomisarioon lisäksi näytelmässä tavataan kavalkadi palvelualan ammattilaisia kättilöistä ja papista mielenterveyshoitoon ja parturikampaajaan.

”*Palvelijan* alkusysäys tulee kaukaa. Vuosia sitten puhuin Martti Suosalon kanssa palvelijaluonteista ja siitä, miten joissain ihmisissä asuu luontainen palvelija. Emme puhuneet asiasta työmielessä, vaan ihan vaan huvikseen. Sitten jossain vaiheessa tuli idea, että tästä voisi kirjoittaa oman jutun”, kertoo kirjailija Hotakainen.

”Kuinka lujille ihmisen pitää mennä, että hän päätyy rikoksen poluille? Minua ei kiinnosta ammattirikollisuus, vaan meidän amatöörien tekemät peruuttamattomat teot, tavallisen ihmisen epätavallinen käytös. *Palvelija* yrittää kertoa jotain ihmisen luonteenpiirteistä ja siitä, ettemme koskaan täysin tiedä sisintämme.”

Palvelijan visuaalisesta suunnittelusta vastaa Max Wikström. Äänisuunnittelija on Jussi Kärkkäinen, ja naamiointin on suunnitellut Tuula Kuittinen.

Kari Hotakainen (s. 1957) on opiskellut kotimaista kirjallisuutta Helsingin yliopistossa, ollut töissä Kuopiossa uutistoimittajana, Helsingissä WSOY:ssä mainostoimittajana ja vuodesta 1996 vapaana kirjailijana. Hänen tuotantoaan on käännetty yli kahdeksalle kielelle. Teoksellaan *Juoksuhaudantie* hän voitti Finlandia-palkinnon 2002 ja Pohjoismaiden kirjallisuusneuvoston palkinnon 2004. Hotakaisen tuotannosta Helsingin Kaupunginteatterissa on aiemmin esitetty *Hukassa on hyvä paikka* (1999), *Buster Keaton, elämä ja teot* (2010) ja *Ihmisen osa* (2011).

[Palvelijan](#) ensi-ilta 16.4.2015 Helsingin Kaupunginteatterin Arena-näyttämöllä

Liput 20-32 €

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, puh. (09) 394 022 Ensi linja 2, ma - pe klo 9 -18 (22.4.2015 saakka), Eerikinkatu 2, ma - la klo 12 - 18 (23.4.2015 alkaen: ma-pe klo 9-18, la klo 12-18) ja Lippupiste joka päivä klo 7-22 puh. 0600 900 900 (1,98 e/min pvm)

www.hkt.fi

Lehdistökuvat ja tiedote löytyvät [kuvapankista](#). Salasanan saat tiedottajalta.

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnot: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja [Kaisa Pelkonen](#), (09) 3940315, 0405523788