

Helsingin Kaupunginteatterin monipuolinen kevät

Tiedote 7.1.2015

Helsingin Kaupunginteatterilla on peruskorjausta edeltävällä kevätkaudellaan ohjelmistossaan peräti yksitoista ensi-iltaa. Joukossa on kuusi kotimaista kantaesitystä. Kevätkauden ohjelmisto tarjoaa teatteriherkkua kaikenikäisille, ja mukana niin uutta draamaa, musiikki- ja tanssiteatteria kuin komediaakin, sekä suomeksi että ruotsiksi.

Suuren näyttämön kevät alkaa vauhdikkaasti koko perheen musiikkiseikkailulla *Peppi Pitkätossu* 15. tammikuuta. Astrid Lindgrenin rakastetun tarinan ohjaa Milko Lehto, kapellimestarina toimii Markku Luuppala ja koreografiasta vastaa Jyrki Karttunen. Väreissä räiskyvän lavastuksen on suunnitellut Markus Tsokkinen ja puvut Riitta Röpelin. Pepin roolissa vuorottelevat Anna-Riikka Rajanen ja Maija Koivisto.

Perheen pienimmille suunnattu, Tiina Nopolan suosittuun kirjasarjaan perustuva *Siiri ja sotkuinen Kerttu* saa kantaesityksensä 8. tammikuuta pienen näyttämön lämpiössä. Kimmo Virtasen ohjaama näytelmä kuvaa hauskesti ja oivaltavasti lapsille niin tärkeitä kaverisuhteita. Siirin roolin näyttelee Sanna Majuri.

Studio Pasilan *Troikassa* nähdään 14. tammikuuta alkaen, miten Jari Tervon vuonna 2008 ilmestyneen Mannerheim-kirjan hykerryttävät käänteet ja inhimilliset hahmot moraalipohdintoihin heräävät henkiin Kari Rentolan ohjauksessa. Näytelmän on Kaupunginteatterille dramatisoinut Sami Keski-Vähälä, ja sen rooleissa nähdään mm. Carl-Kristian Rundman (Mannerheim), Sanna-June Hyde ja Eero Saarinen.

Pasilan näyttämön kevätkausi jatkuu aviopari Franca Ramen ja Dario Fon näytelmällä *Avoin liitto* 12. maaliskuuta. Terävän ja sanoja säästelemättömän parisuhdekomedian ohjaa Pekka Strang. Mitä seuraa, kun pariskunta päättää avata suhteensa niin, että molemmilla on vapaus tulla ja mennä? Onko hyvä idea sittenkään niin hyvä juttu? Arjen mankeloimana avioparina nähdään komedian kiintotähdet Riitta Havukainen ja Sixten Lundberg.

Lilla Teaternin kevätkauden aloittaa katalonialaiskirjailija Jordi Galceranin palkittu *Lainavaimo* (*El crédit*, 2013) 16. tammikuuta. Ruotsinkielisenä vuoden 2014 katsojien suosikiksi Lillanissa noussut komedia esitetään nyt suomeksi. Esityskielen lisäksi näyttelijät Pekka Strang ja Sampo Sarkola ovat vaihtaneet keskenään myös rooleja, *Lainavaimossa* pankinjohtajan puheille tuleekin Strang, ja lainan eväävän johtajan roolissa nähdään Sarkola. Näytelmän ohjaa Raila Leppäkoski.

Lilla Teatern juhlistaa 75-vuotisjuhlavuottaan kantaesityksillä, joista ensimmäinen, Alec Aallon *Rådgivaren* saa ensi-iltansa Lilla Teaternissa 4. helmikuuta. Raila Leppäkosken ohjaama uutuusnäytelmä sitoo yhteen tämän päivän suomalaisen ja renessanssiajan poliittisen valtapelin. Nykyaika esittelee naispuolisen pääministerin esikuntineen ja renessanssi machiavellimaisen herttuan hovin. Kummassakin todellisuudessa nuori neuvonantaja tasapainottelee vallan nuoralla. Rooleissa nähdään Peter Kanerva, Antti Timonen, Joachim Wigelius, Martin Bahne, Marika Parkkomäki ja Nina Hukkinen.

Lillanin juhlakevään päättää 26. maaliskuuta kantaesitettävä Bengt Ahlforsin kirjoittama ja ohjaama *Gå på vatten*. Näytelmän lavastuksesta ja pukusuunnittelusta vastaa Ralf Forsström. Syyllisyydestä ja vastuusta kertovan psykologisen trillerin rooleissa nähdään Sampo Sarkola ja Pia Runnako.

Arena-näyttämöllä opetellaan 22. tammikuuta alkaen flirttailun alkeita näytelmässä *Flirttikurssi 55+* (*Blüenträume*, 2007). Lutz Hübnerin lämmihenkisessä draamakomediassa ryhmä kuusikymppisiä osallistuu kansalaisopiston kurssille saadakseen vinkkejä seuranhakuun. Pentti Kotkaniemen ohjauksessa näyttelevät Heidi Herala, Leena Uotila, Eija Vilpas, Heidi Lindén, Pertti Koivula, Jari Pehkonen, Eppu Salminen ja Tom Wentzel.

Arena-näyttämöllä ollaan rikoksen jäljillä, kun Kari Hotakaisen Martti Suosalolle kirjoittama *Palvelija* saa kantaesityksensä 16. huhtikuuta. Tragikoominen monologi tarkastelee palvelijuutta – onko se vain ammatti vai ihmisessä syvemmillä oleva luonne? Kuinka paljon ihmiseltä voi pyytää, missä kulkee raja? Mitä tapahtuu kun palvelijan hermot pettävät? Palvelijan rooliin ui monitaituri Martti Suosalo.

Helsinki Dance Companyn kevään koreografina vierailee suomalaisen nykytanssin vahva vaikuttaja Ervi Sirén. Studio Elsass 19. helmikuuta kantaesitettävässä *JUICY – tuli vaan mieleen* -teoksessa tanssivat Jenni-Elina von Bagh, Heidi Naakka, Sofia Ylinen, Kai Lähdesmäki, Mikko Paloniemi ja Eero Vesterinen. Pukusuunnittelusta vastaa Cris af Enehielm.

Kaupunginteatterin uuden Pengerkadun näyttämön esityskauden avaava ranskalaisuutus, Eric Assous'n *Ihanat naiset me* (*Nos femmes*, 2013), on Pariisiin sijoittuva älykäs komedia, jossa kolme kaverusta, Max, Paul ja Simon, ovat sopineet miesten peli-illan Maxin luo. Simon saapuu paikalle pahasti myöhässä, kertoo syllistyneensä vakavaan rikokseen ja pyytää ystäviään valehtelemaan itselleen alibin. Näytelmän kaveruksina nähdään tosielämän ystävät Timo Torikka, Kari Heiskanen ja Pertti Sveholm. Suomen kantaesityksensä *Ihanat naiset me* saa 5. maaliskuuta Timo Torikan suomentamana ja Kari Heiskanen ohjaamana. Lavastuksen ja puvut on suunnitellut Janne Siltavuori.

Ohjelmistossa jatkavat maaliskuun loppuun saakka suurella näyttämöllä *Ladykillers – Sarjahurmaajat ja Miten menestyä vaivatta liike-elämässä* sekä pienellä näyttämöllä *Einsteinin rikos*, *Vanja-eno* ja *Vielä ehtii*. Studio Pasilassa jatkavat kevätkaudella *Club act!one*, *Kiviä taskussa* ja *Pikavoitto* ja Arena-näyttämöllä jatkaa hulvaton *Otetaan toiset!* Yleisön suosikeista, *Mielensäpahoittaja ja poika* ja *Jeminan monta elämää*, saadaan lisäesityksiä tammi-helmikuulle.

Helsingin Kaupunginteatterin 1. kesäkuuta alkavan peruskorjauksen aikana esityksiä nähdään teatterin viidellä näyttämöllä: nykyisten studio Pasila, Lilla Teaternin ja Arena-näyttämön lisäksi Peacock-teatterissa ja Ryhmäteatterin käytössä olleella Pengerkadun näyttämöllä. Lisäksi Helsinki Dance Companyn tuotantoja esitetään remontin aikana Stoassa. Remontin on määrä

valmistua vuoden 2017 alussa, ja esitystoiminta remontoituissa tiloissa jatkuu elokuussa 2017.

Kevään 2015 ensi-illat

[Siiri ja sotkuinen Kerttu](#) 8.1. pienen näyttämön lämpiössä, ohj. Kimmo Virtanen

[Troikka](#) 14.1. teatteristudio Pasilassa, ohj. Kari Rentola

[Peppi Pitkätossu](#) 15.1. suurella näyttämöllä, ohj. Milko Lehto

[Lainavaimo](#) 16.1. Lilla Teaternissa, ohj. Raila Leppäkoski

[Flirttikurssi 55+](#) 22.1. Arena-näyttämöllä, ohj. Pentti Kotkaniemi

[Rådgivaren](#) 4.2. Lilla Teaternissa, ohj. Raila Leppäkoski

[JUICY – tuli vaan mieleen](#) 19.2. studio Pasilassa, kor. Ervi Sirén

[Ihanat naiset](#) 5.3. Pengerkadun näyttämöllä, ohj. Kari Heiskanen

[Avoin liitto](#) 12.3. teatteristudio Pasilassa, ohj. Pekka Strang

[Gå på vatten](#) 26.3. Lilla Teaternissa, ohj. Bengt Ahlfors

[Palvelija](#) 16.4. Arena-näyttämöllä, lavalla Martti Suosalo

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, puh. (09) 394 022 Ensi linja 2, ma - pe klo 9 -18, Eläintarhantie 5, la klo 12 - 19, Eerikinkatu 2, ma - la klo 12 - 18
ja Lippupiste joka päivä klo 7-22 puh. 0600 900 900 (1,98 e/min pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat ja tiedote löytyvät [kuvapankista](#). Salasanat saat tiedottajalta.

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnot: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja [Kaisa Pelkonen](#), (09) 3940315, 0405523788