

Mörkö se tahtoo Helsingin Kaupunginteatteriin – 80-luvun kestohitti Mörköoppera tulee taas

Tiedote 8.1.2018



Helsingin Kaupunginteatterin kevätkausi jatkuu [tammi-helmikuun ensi-iltojen](#) jälkeen vauhdikkaasti koko perheen fantasiasadulla, kun **Marjatta Pokelan** (1925-2002) klassikko *Mörköoppera* valtaa pienen näyttämön 22. maaliskuuta. Lilla Teaternin keväässä on luvassa **Lena Anderssonin** (s. 1970) August-palkittuun romaaniin perustuva *Egenmäktigt förfarande* sekä kiinnostavia vierailuesityksiä.

Kaikille 80-luvulla eläneille tuttuakin tutumpi klassikko ”Mörkö se lähti piiriin” ja muut yli sukupolvien kantavat *Mörköopperan* hitit soivat pienellä näyttämöllä 22. maaliskuuta alkaen. Marjatta Pokelan kirjoittaman ja säveltämän fantasiasadun ohjaa **Kimmo Virtanen**. Musiikin koko perheen esitykseen sovittaa ja toteuttaa multi-instrumentalisti **Lauri Schrek**, ja koreografiat laatii **Jyrki Karttunen**. Lavastuksen ja puvut satuklassikkoon suunnittelee **Alisha Davidow**.

Mörön roolissa nähdään upea **Sanna Majuri** ja muissa rooleissa **Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Tiina Peltonen, Leena Rapola, Heikki Sankari** ja **Marjut Toivanen**.

Metsästä tullut Mörkö ilmestyy lasten joukkoon ja seikkailee Oulusta Helsinkiin päätyen lopulta takaisin asuinsijoilleen Mökkyrän satumaahan. Utelias Mörkö vie meidät matkalle, jossa lapsen silmin katsotaan ympäröivää maailmaa ja ymmärretään puhtaan luonnon ja ihmiselämän monimuotoisuuden merkitys.

Hauskojen hahmojen, vauhdikkaan tanssin ja mukaansa tempaavan musiikin ja laulun siivittämä huikea seikkailu sopii kaikille neljä vuotta täyttäneille.

Lilla Teaternin kevättä jatkaa 15. maaliskuuta ruotsalaisen Lena Anderssonin August-palkittuun romaaniin perustuva *Egenmäktigt förfarande* (2013, suom. *Omavaltaista menettelyä*, 2014). **Karin Parrot-Jonzonin** dramatisoiman viiltävän komedian ohjaa **Ann-Luise Bertell**, ja lavastuksen ja puvut suunnittelee **Antti Mattila**.

Näytelmän päähenkilö Ester Nilsson on järkevä ihminen järkevässä suhteessa. Hän seuraa aikaansa, tietää mitä haluaa ja treenaa määrätietoisesti seuraavaa maratonia varten. Kun taiteilija Hugo Rask viettelee hänet, rakkaus vie häneltä järjen. Jos Hugo ei rakasta häntä, niin miksi hän vietteli hänet? Ja kun he kerran ovat viettäneet yön yhdessä, eikö hän ansaitse edes vastauksen?

Linda Ziliacus esittää Ester Nilssonin, josta on tullut yksi 2010-luvun ikonisista romaanihahmoista. Hän on moderni, itsenäinen ja vahva nainen, joka ei suostu tuntemaan syyllisyyttä, mutta antaa pakkomielteelleen vallan. Näytelmän muissa rooleissa nähdään **Emilia Nyman, Johan Fagerudd** ja **Anja Bargum**.

Lillanissa nähdään kevään aikana myös kolme kiinnostavaa vierailuesitystä. Suomalaisen Blaue Frau -teatteriryhmän, ruotsalalaisen Poste Restanten ja viiden pohjoismaisen naisnäyttelijän yhteistyönä syntyvä immerstiivinen teatteriesitys, *35 jag och några skådespelare*, saa ensi-iltansa Lilla Teaternissa 16. helmikuuta. Esitys jatkaa Helsingin jälkeen kiertueella muihin Pohjoismaihin. Työryhmään kuuluvat suomalaisnäyttelijät ovat **Sonja Ahlfors, Joanna Wingren** ja **Lidia Bäck** sekä Lillanin esityksissä myös **Pia Runnako**.

Bengt Ahlforsin rakastettu, vuonna 2004 **Lasse Pöystin** tähdittämänä Helsingin Kaupunginteatterissa kantaesitetty, *Den sista cigarren* vierailee Lilla Teaternissa 21. maaliskuuta Åbo Svenska Teaternin tuotantona. **Jukka Aaltosen** ohjaaman komedian rooleissa nähdään **Thomas Backlund, Amanda Nyman, Monica Nyman** ja **Bror Österlund**.

Klassista teatteria, taikuutta, stand-upia ja dragia yhdistävä Finlandsvenska teaternin *Locker Room Talk* vierailee Lilla Teaternissa 21. huhtikuuta. Palkitun **Philipp Stengelen** ohjauksessa lavalla nähdään **Kim Gustafsson, Jonas Kippersund** ja **Marc Svahnström** sekä pianistina **Patrik Komorowski**.

Kaupunginteatteri tarjoaa kevään aikana teatterin ystäville myös erilaisia yleisötapahtumia kuten kulissikierroksia kerran kuussa keskiviikkoisin, taitelijatapaamisia sekä näyttelijöiden **Heidi Heralan, Aino Sepon** ja **Eija Vilppaan** vetämiä Kahvilla kirjailijan kanssa -tilaisuuksia.

Lue uusi Teatteri-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa:

[Rakastunut Shakespeare](#) 25.1.2018 suurella näyttämöllä, ohj. Kari Arffman

[Sommarboken](#) 31.1.2018 Lilla Teatern

[Ää pukeudu päivälliselle](#) 2.2.2018 Arena-näyttämöllä, ohj. Jaakko Saariluoma

[Hinta](#) 1.2.2018 pienellä näyttämöllä, ohj. Paavo Westerberg

[Ei kiitos](#) 7.2.2018 studio Pasilassa, ohj. Mira Kivilä

[Lisää saikkua, kiitos!](#) 12.2.2018 studio Pasilassa, ohj. Otto Kanerva ja työryhmä

[Egenmäktigt förvarande](#) 15.3.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Ann-Luise Bertell

[Mörköoppera](#) 22.3.2018 pienellä näyttämöllä, ohj. Kimmo Virtanen

Vierailut

[35 jag och några skådespelare](#) 16.2.2018 Lilla Teaternissa

[Den sista cigarren](#) 21.3.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Jukka Aaltonen

[Locker Room Talk](#) 21.4.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Philipp Stengele

Yleisötapahtumat

[Kahvilla kirjailijan kanssa](#)

- Eija Vilppaan vieraana kirjailija Annina Holmberg 15.2.2018 klo 17, suuren näyttämön lämpiö
- Heidi Heralan vieraana kirjailijat Sinikka ja Tiina Nopola 15.2.2018 klo 17, suuren näyttämön lämpiö
- Aino Sepon vieraana Tommi Kinnunen 19.4.2018 klo 17, suuren näyttämön lämpiössä

[Rakastunut Shakespeare -taiteilijatapaaminen](#) 23.1.2018 klo 17.30 ohjaaja Kari Arffman kertoo esityksestä, suuren näyttämön lämpiö

[Keskiviikon kulissikierrokset](#)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 -21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (1,98 €/min+pvm)

www.hkt.fi

Lehdistikuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki

