

## Kaupunginteatteri mukana monimuotoisuutta korostavassa lasten ja nuorten musiikkiteatteritoiminnassa

Tiedote 23.5.2017



**Helsingin Kaupunginteatteri on mukana tukemassa monimuotoisuutta ja erityislapset huomioivaa lapsi- ja nuorisotyötä ja tarjoaa esityspaikan Elisan perustaman ShedHelsinki Säätiön uudelle musiikkiteatterituotannolle *Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen*.**

Jo viime vuoden joulukuussa Elisa ja ShedHelsinki toteuttivat valtavirrasta poikkeavan *Peter Pan* -teatterihankkeen. Se tarjosi erilaisille lapsille ja nuorille mahdollisuuden olla esillä omina ja ainutkertaisina yksilöinä. Yhteistyö jatkui ja vuoden 2017 alusta lähtien yli 150 nuorta on kokoontunut viikoittain musiikkiteatterikerhoon StepUp Schoolin johdolla. Kerhossa tutustutaan musiikkiteatteritoimintaan sekä omaan ääneen, kehoon ja itseilmaisuun.

- Jokaisella on oikeus tulla nähdyksi. Tämän sanoman pohjalta on syntynyt **ShedHelsinki**, jossa Suomen teatterialan ammattilaiset tekevät ainutlaatuisia musiikkiteatteria yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Haluamme rohkaista erilaisista taustoista tulevia nuoria toteuttamaan itseään turvallisessa ja tasavertaisessa ympäristössä, ShedHelsingin projektijohtaja **Riikka Kannas** sanoo.

Syyskuusta alkaen harjoitellaan tulevaa esitystä ja vuosi 2017 huipentuu joulukuussa esitettävään romanttiseen satumusikaaliin *Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen* Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilassa.

ShedHelsingin musikaaliversio *Prinsessa Ruususesta* sekoittaa hausalla, ennen kokemattomalla tavalla klassista satua ja perinteisiä koulumaailmaan sijoittuvia nuorisomusikaaleja. *Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen* -musikaali perustuu Chickenshed-teatterin (UK) alkuperäiseen käsikirjoitukseen. Sen toteutuksesta vastaa StepUp Schoolin Skene-musiikkiteatterikoulun opettajat ohjaaja **Marco Bjurströmin** johdolla. Kapellimestarina esityksissä taituroi **Tuomas Kesälä**.

Tarina *Prinsessa Ruususesta* saa uusia ulottuvuuksia, kun klassikkosadun prinsessa onkin nykyajan teini murrosiän kasvukipuineen. Ja jotta tarina olisi vieläkin ihmeellisempi, hän ei nukukaan sataa vuotta eteenpäin, vaan herää railakkaalla 1970-luvulla omien vanhempiansa teiniseikkailujen käydessä kuumimmillaan.

## ShedHelsinki Säätio lyhyesti

- Säätiön tarkoituksena on tukea monimuotoista ja muun muassa erityislapset huomioivaa lapsi- ja nuorisotyötä sekä lapsia ja nuorisoa auttavia yhteisöjä.
- Säätiön suurin projekti mahdollistaa erilaisille lapsille ja nuorille oman estradin, jossa jokaisella yksilöllä on mahdollisuus olla esillä – yhdessä ja turvassa.
- Vuoden 2016 esitys oli *Peter Pan* -musikaali, tänä vuonna ensi-iltansa perjantaina 8.12.2017 saava *Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen*.
- Esityksiä yhteensä 16 ajalla 8.12.–19.12.2017 studio Pasilassa, Itä-Pasilassa Helsingissä.
- Esikuvana ja inspiraation lähteenä toimii lontoolainen [Chickenshed](#)-teatteri, jonka visionääreiltä ShedHelsingin opettajat ovat saaneet ohjausta.
- #shedhelsinki #prinsessaruusunen #jokainenkelpaa

[Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen](#) ensi-ilta 8.12.2017 ja esitykset 19.12.2017 saakka Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilassa (Ratamestarinkatu 5)

Liput: 39 € (sis. pm)

Ikäsuositus: 7-vuotiaasta alkaen

### Lisätietoja:

Kaisa Pelkonen, vastaava tiedottaja, Helsingin Kaupunginteatteri, p.040 5523 788, [kaisa.pelkonen@hkt.fi](mailto:kaisa.pelkonen@hkt.fi)

Katiye Vuorela, viestintäjohtaja, Elisa, p. 050 66997, [katiye.vuorela@elisa.fi](mailto:katiye.vuorela@elisa.fi)

Riikka Kannas, projektijohtaja, ShedHelsinki, p. 040 354 6331, [riikka@shedhelsinki.fi](mailto:riikka@shedhelsinki.fi)

[www.shedhelsinki.fi](http://www.shedhelsinki.fi)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-18, la klo 11-18 (kesän 2017 poikkeusaukioloajat: vko 22: ma-pe 9-17, 3.6.-23.7. suljettu, vko 30: ma-pe 10-15, vko 31: ma-pe 10-17) ja Ticketmaster ma-la klo 8-21, su klo 10-18, puh. [0600 10 800](tel:060010800) (1,98 e/min pvm)

[www.hkt.fi](http://www.hkt.fi)