

## StDH:s examensstudenter visar upp sig på Dramaten

Dramaten inleder nu ett tre år långt samarbete med Stockholms dramatiska högskola (StDH), vars examensstudenter presenterar sina slutföreställningar på Dramaten. StDH är landets största högskola för film, radio, tv, teater och annan scenkonst.

– Det här är ett bra sätt för oss på Dramaten att få möta morgondagens teaterarbetare, och ett bra sätt för studenterna att få möta arbetet på en stor institution som vår, säger Magnus Florin, chefdramaturg på Dramaten.

Under maj kommer följande uppsättningar från StDH att sättas upp på Dramaten:

### 9 solon

Nio monologer med studenterna vid magisterutbildningen Den ickerealistiska skådespelaren, en ettårig magisterutbildning i fördjupad skådespelargestaltning för skådespelare, mimare och dansare med yrkeserfarenhet.

Medverkande **Kaj Ahlgren, Björn Dahlman, Lise-Lotte Edman, Kristin Falksten, Ann-Sofie Nurmi, Timothy Pilotti Johansson, Helena Sandström, Stefan Skärlund, Anna Wadström**

**Tornrummet 10 – 17 maj**

### Libertiner

Av Gunnar Erikson

*Är du med i leken får du leken ...*

En sen fredagsnatt inte långt bort från drinkarna och drogerna i innerstans pulserande nattliv. En man följer med två kvinnor hem på en efterfest, med det outtalade målet att de ska ha en trekant. Men väl inne i lägenheten väntar en annan lek, med nya spelregler och framför allt ett slut som ingen av dem räknat med.

*Libertiner* är en pjäs om sex, makt och prestige – om en gränslös festarkultur, men också om baksidan av samma livsstil. Skriven och producerad av avgångsstudenter från kandidatutbildningarna vid Institutionen för Scenkonst, Stockholms dramatiska högskola.

I rollerna **Jon Karlsson, Sanna Sundqvist, Marianne Vassbotn Klasson** (från Dramatens ensemble)

Regi **Pernille Lindstad**

Producent **Maria Björkman**

Scenografi och kostym **Jasminda Asplund Blanco**

Ljus och teknisk samordnare **Arne S Lindberget**

Teatertekniker **Hilda Ohlsson**

Peruk och mask **Christoffer Nordin**

**Premiär 8 maj Lejonkulan**

*Dramaten är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten & är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.*

**Roberto Zucco**

Av Bernard-Marie Koltès

"Jag har alltid tänkt att det bästa sättet att få leva i fred, det är att vara lika genomskinlig som en glsruta, som en kameleont på en sten, gå genom väggar, utan färg, utan lukt; så att folk ser tvärsigenom en och ser dem som går bakom en, som om man inte fanns."

Var sitter det yttre tecken som skiljer en mördare från en vanlig människa? Hur ensam kan en människa bli i vårt moderna samhälle? Vad händer om vi vägrar delta i ett alienerande och brutaliserat samhälle? Blir vi mördare eller hjältar? *Roberto Zucco* från 1988 blev den franske dramatikern Bernard-Marie Koltès sista pjäs. Det är en pjäs om identitet, alienation och längtan efter närhet. En poetisk, grym och bitvis komisk fresk över den moderna människans utsatthet.

Medverkande är avgångsstudenterna från kandidatutbildningen i skådespeleri **Anna Asp, Nanna Blondell, Albin Grenholm, Otto Hargne, Henrik Knutsson, Alexandra Lindholm, Karl Linnertorp, Morten Løvstrøm Olsen, Hanna Normann, Alexander Ohakas, Andreas T. Olsson, Malin Persson, Simon Reithner, Freddy Åsblom**

Översättning Göran O Eriksson

Regi Tobias Theorell

Scenografi Sören Brunes

Kostym Helena Carlsson,

avgångsstudent från kandidatutbildningen kostymteckning

Ljus Ellen Ruge

**Premiär 17 maj Målarsalen**

Biljetter till *Libertiner* och *Roberto Zucco* är släppta. 9 *solon* släpps senare.

För mer information:

Erik Gripenholm

Vik. Pressansvarig

Kontor 08-66 56 114

Mobiltelefon 0703-726 114

[erik.gripenholm@dramaten.se](mailto:erik.gripenholm@dramaten.se)