

Statens konstråd

Påminnelse: Diamantfolket - Ny film av internationellt hyllade Sara Jordenö, om orten där diamantfabriken försvann

Premiär på lördag! Kort efter varslat av 3000 Ericssonanställda i Borås kommer *Diamantfolket*. Sara Jordenö har prisats internationellt för dokumentärfilmen *Kiki*, nyligen på bio. Nu har hon vänt kameran mot sin födelseort Robertsfors där livet förändrades för alla när diamantfabriken la ner. I kölvattnet av ett industrisamhälle i förändring förvandlas Sverige, en omställning som påverkar både identitet och framtid.

Konstnären Sara Jordenö fortsätter att utforska samhörighet och sociala rum. Efter prisbelönta *Kiki* om en subkulturell ballroom-rörelse för rasifierade HBTQ-ungdomar i New York, vänder hon blicken mot en liten bruksort i Västerbotten där allting en dag förändrades. Filmen *Diamantfolket* är ett offentligt konstverk, producerat av Statens konstråd som en del i serien *Industrisamhälle i förändring*, curator Lisa Rosendahl.

Visningar

Robertsfors 22/10 - Premiär! - Biografen, Centrumhuset, kl. 14
Skelleftehamn 23/10 - Folkets Hus biograf, kl. 14
Holmsund 29/10 - Gamla sågen, SCA, kl. 14
Boliden 30/10 - Folkets Hus biograf, kl. 14
Stockholm 26/10 - panelsamtal och visning - Klarabiografen, kl. 17:30
Stockholm 31/10-6/11 - Visning varje dag - Klarabiografen
Malmö 26/11 - Malmö Konstmuseum
Visningar i andra delar av landet är under planering.

Diamantfolket

En dag stängde plötsligt Robertsfors största arbetsplats, diamantfabriken. Nedläggningen var knappast unik. 3000 anställda har nyligen varslats på Ericsson i Borås. Omställningen blir ofta brutal för invånarna. Förändringen av industrisamhället är en av de största samhällsomvandlingarna i vår tid, samtidigt den kanske mest osynliga. Media fokuserar på siffror; på lönsamhet, stödformer och antal varslade. Sara Jordenö vill istället förstå människorna. Hon låter Robertsforsborna själva berätta om sina liv. Om hur inte bara arbetssituationen förändrades, utan också gemenskapen, tryggheten och identiteten. Vad händer med individen och vad händer med vårt samhälle, när hela idén om arbete förändras? <http://www.statenskonstrad.se/konst/diamantfolket>

Premiär i Västerbotten lördag 22/10

Diamantfolket har premiär i Robertsfors 22 oktober och visas sedan i Skelleftehamn, Holmsund och Boliden. Direkt efter visningarna samtalar Sara Jordenö med personer ur filmen, publik och inbjudna gäster om både personliga erfarenheter och större perspektiv. Mer om visningarna: <http://www.statenskonstrad.se/program>

PO Tidholm, Sara Jordenö, Linda Nordlund, Karim Jebari och visning i Stockholm 26/10

26/10 visas *Diamantfolket* första gången utanför Västerbotten. Forum/Debatt och Statens konstråd arrangerar panelsamtal om identitet, ansvar och trygghet med **PO Tidholm** (SVT Resten av landet), **Sara Jordenö** (konstnär och regissör), **Linda Nordlund** (ledarskribent SvD) och **Karim Jebari** (filosof KTH). Samtalet sker på Kulturhuset Stadsteatern. Filmen visas i Klarabiografen samma kväll 26/10 och varje dag 31/10-6/11.
<https://www.facebook.com/events/201940686894620/>

Om Sara Jordenö

Konstnären och dokumentärfilmaren Sara Jordenö arbetar med film och platsspecifika projekt. Hon utnämndes nyligen till en av "10 Women Filmmakers to Watch" av Variety och EFP. Jordenös verk är ofta porträtt och dialoger med marginaliserade grupper. Dokumentärfilmen *KIKI* hade premiär på Sundance International Film Festival och har hittills visats i 17 länder. Jordenö har belönats med flera priser för *KIKI*, bland andra Teddy Award för bästa dokumentär på Berlin International Film Festival och Kathleen Bryan Edwards Award for Human Rights på Full Frame Documentary Film Festival. Hennes tidigare projekt har visats bland annat på Moderna Museet i Stockholm, Bildmuseet i Umeå, MoMA PS1 och The Kitchen i New York.





För ytterligare information, pressbilder och intervjuer:

Anna Lindholm kommunikatör
Statens konstråd
46(0)8-440 12 95, 46(0)72-733 10 70
anna.lindholm@statenskonstrad.se
www.statenskonstrad.se

Statens konstråd utvecklar sammanhang där samtidskonst och offentliga rum möts. Statens konstråd producerar permanenta och tillfälliga konstprojekt i offentliga miljöer och engagerar konstnärer i stadsutvecklingsprojekt, samt sprider kunskap och erfarenheter vidare i Sverige och utomlands.